



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TARZAN DI GOMMA" (RUBBER TARZAN) (A 16/mm)

Metraggio { dichiarato 978
accertato 962

Marca: METRONOME PRODUCTIONS A/S
Produzione: Danese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SOEREN KRAGH-JACOBSEN

Interpreti: ALEX SVANBJERG - OTTO BRANDENBURG - PETER SCHROEDER

T R A M A

E' la storia di Ivan, un ragazzo di otto anni mingherlino e fantasioso, che non ha vita facile con i compagni di scuola. A dargli il soprannome di "Tarzan di gomma" è stato il padre, grande ammiratore del forzuto amico degli animali, che Ivan avrebbe dovuto emulare. Ma il ragazzo è di tutt'altra pasta e alle gesta di Tarzan preferisce il meno entusiasmante lavoro del simpatico Ole, un conducente di autogrù al porto, col quale stabilisce una schietta amicizia. Con l'aiuto di Ole e di una buona dose di fantasia, di cui entrambi sono ricchi, Ivan si sente trasportato in un mondo dove il tanto deriso Tarzan di gomma può finalmente prendersi la rivincita su quanti lo ritengono un buono a nulla. Tutto ora sembra a Ivan più facile: riprende contatto con la realtà e si convince di avere notevoli possibilità di riuscita: si trattava solo di scoprirlo.

Autorizzazione valida

solo per pellicole a 16 mm

TITOLI TESTA: PREMIO UNICEF 1982 AL FESTIVAL DI BERLINO COME MIGLIORE FILM PER RAGAZZI PREMIO OCIC 1982 - SAMPAOLOFILM presenta Una produzione METRONOME PRODUCTIONS A/S "TARZAN DI GOMMA" - Un film di SOEREN KRAGH-JACOBSEN - Con: ALEX SVANBJERG - OTTO BRANDENBURG - PETER SCHROEDER - SUSANNE HEINRICH - JENS OKKING - LARS RANTHE - KJELD LOEFTING - HARDY RAFN - KIRSTEN ROLFFES - TERESE DAMSHOLT - HANS HANSEN - HANS KRAGH-JACOBSEN - LONE KELLERMAN - BENT WARBURG - OLE THESTRUP - SOEREN SJOEGREEN - HELLE RYSLINGE - THOMAS RAHBAEK - JOENSSON - KIM JENSEN - JOHN BECK HANSEN - GERARD BIDSTRUP - CLAUD RASMUSSEN - HENRIK ANDERSEN -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 LUG. 1983** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li **18 LUG. 1983**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

TITOLI CODA: Direttore di produzione: IB TARDINI - Aiuto regista: AAKE SANDGREN - Segretaria di produzione: TINE HJORTBOEL - Costumi e trucco: JETTE TERMANN - Effetti speciali: SOEREN SKJAER - Disegni animati: TEGNEDRENGENE - Scenografia: LEO JOEGART - Fotografo di scena: JOHN JOHANSEN - Direttore delle luci: LEIF BARNEY FICK - Assistenti: KIM SEJR LARSEN - RENE BOLVIG - Tecnici del suono: JAN JUHLER - MORTEN DEGNBOL - Fotografia: DAN LAUSTSEN - Assistenti: JENS SCHLOSSER - Montaggio: ANDERS REFN - Musica: KENNETH KNUDSEN - Sceneggiatura: SOEREN KRAGH-JACOBSEN - HANS HANSEN - Dal romanzo di: OLE LUND KIRKEGAARD - Prodotto da: ERIK CRONE - ULRIK BREUNING - Versione italiana EVA KAMPMANN - Adattamento: MARIA GRAZIA DOMINICI - Edizione italiana SAMPAOLOFILM -



DIREZIONE
PER IL CINEMA