

N. 79012



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DANS LA VILLE BLANCHE" (Nella città bianca)

Metraggio dichiarato 3.000

Versione originale con sottotitoli italiani

Metraggio accertato \_\_\_\_\_

Marca: ALAIN-TANNER-Ginevra  
METROFILME -Lisbona (Svizzera)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Alain Tanner

Soggetto e Sceneggiatura: Alain Tanner

Fotografia: A. De Almeida

Musica: Jean Luc Barbier

INTERPRETI PRINCIPALI: Bruno Ganz - Teresa Madruga - Julia Vonderliin

T R A M A

Il film si svolge a Lisbona (che gli arabi chiamavano La città bianca) nel quartiere di Al Famah, di origine medioevale.

L'ambiente gioca una parte importantissima nel film, tutto strutturato attorno a pochi eventi ad atmosfere impalpabili, a comportamenti minimi non sensazionali. Paul é un marittimo tedesco.

Registra delle cassette e le invia alla moglie, in Germania per raccontarle ciò che gli succede. Si capisce che il loro rapporto é in crisi.

Il protagonista gira nei vicoli della città, si lascia andare, vive come alla deriva. Si direbbe un naufrago privo di speranze, indolente e fragile, amareggiato e irrimediabilmente "straniero" a se stesso e agli altri.

VIETA

DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 LUG. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 15 LUG 1983



*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

*[Handwritten name]*