

79010.

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " S U P E R M A N I I I " (Superman III) - Technicolor

 Metraggio { dichiarato
accertato **3300**

 Produzione: Inglese
 Produzione Alexander e
 Ilya Salkind

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti : CHRISTOPHER REEVE - RICHARD PRYOR - JACKIE COOPER - MARC McCLURE -
 ANNETTE O'TOOLE - ANNIE ROSS - PAMELA STEPHENSON - ROBERT VAUGHN -
 MARGOT KIDDER -

Regia : Richard Lester

 Realizzate dalla: DOVEMead LIMITED - negli Pinewood Studios, Londra, Inghilterra -
 Musica di : Kenner - Canzoni originali composte da: Giorgio Moroder - Montag-
 gie di : John Victor Smith - Produttore associato: Robert Simmonds - Sceneggiatu-
 ra di : David e Leslie Newman - Produttore esecutivo Ilya Salkind - Prodotto da :
 Pierre Spengler - Una produzione Alexander and Ilya Salkind Production.
Trama
 Superman (Christopher Reeve) l'eroe dei grandi e dei ragazzi, sempre pronto a
 lottare per difendere la giustizia e ad aiutare i più deboli, si trova questa vol-
 ta a dover combattere non soltanto contro la malvagità umana, ma anche contro la
 più avanzata tecnologia moderna: un computer pazzo e criminale, dotato di partico-
 lari poteri.

 Il genio incompreso, inventore di una macchina così micidiale, è Gus Gorman (Ri-
 chard Pryor), un disoccupato perseguitato dalla sfortuna che, casualmente, scopre
 di avere un dono più unico che raro: sa parlare con i calcolatori. Un talento co-
 sì straordinario non sfugge al suo nuovo datore di lavoro: Ross Webster (Robert
 Vaughn), magnate megalomane e malvagio che si serve di lui per raggiungere i suoi
 scopi: controllare la natura e piegarla alle sue nefandezze.

./.

1 LUG. 1983

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta ~~concesso il~~ ~~11 GEN. 1983~~ a termine
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 13 LUG. 1983


 Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Divisione
 Cinematografica e Teatrale IL MINISTRO
 dott.ssa Rosa Alba de Gaeta

F.to FERRALASCO

Superman interviene. Ross Webster tenta di metterlo fuori combattimento attraverso il computer sul quale lavora Gus che esegue i suoi ordini, ma nemmeno Gus "padre" del micidiale computer, è in grado di prevedere le strane complicazioni che nasceranno mentre le sue dita volano sulla tastiera e il circuito entra in funzione.

Avvenimenti straordinari, pericoli di estrema gravità e insidie che superano ogni immaginazione, attendono Superman.

^ ^ ^ ^ ^



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA