

7.8984

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VENEZIA FINESTRA SULL'ORIENTE

Metraggio dichiarato mt. 192-16mm

produzione italiana  
TRANS WORLD FILM S.p.A.

Metraggio accertato 190

Marca: Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il quindicesimo secolo è un'epoca importante nella storia di Venezia. L'inizio di un processo storico-culturale che ha trasformato quello che era stato un regno fatto di acqua, di lagune fumose, di fiordi ne ri e di isole sconosciute e deserte in una repubblica, la Serenissima, che riesce a entrare nella storia dell'Europa rimanendo, per quasi due secoli, all'avanguardia in ogni campo. La città, infatti, riesce a raggiungere una vitalità di cognizioni, di abitudini, di prospettive, che la trasformano in un ponte tra oriente e occidente, passaggio obbligato tra la nascente civiltà europea e quella ancora fulgida dell'ormai non più lontano Oriente.

Fotografia  
ARTURO ZAVATTINI

Regia  
CARDO LIZZANI

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16m/m  
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 NOV 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 MAG 1985



Visto per copie conformi  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Esibizioni  
Cinematografiche Teatrali  
dott. SSA Alba de Gaudio

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI