

N. 78942



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GUERRIERO DEL RING" (Body and Soul)

Metraggio dichiarato 2.870

Metraggio accertato 2796

Marca: GOLAN-GLOBUS e KENNEDY PRODUCTIONS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

In una sala di Chicago è in corso l'incontro per il trofeo pugilistico dei "Golden Gloves". Leo Johnson, considerato da molti l'erede di Mohammad Ali, ottiene una facile vincita mettendo K.O. il suo opponente. Leon una sera si incontra con la famosa e bella Julie Winters, presentatrice dei programmi sportivi, dopo averla lasciata Leon incontra un amico che lo informa che la sua sorellina Kelly è ricoverata in ospedale. Soffrendo al pensiero di non poter pagare per i migliori specialisti decide che se deve fare il pugile per diventare ricco, lo farà ma allenandosi nella migliore palestra. Dopo aver parlato con Charles il suo manager, il giorno seguente egli si presenta alla palestra di Ali, che da principio lo ignora, ma vedendolo in azione gli assegna il suo miglior allenatore.

E Così comincia l'avventura tipo "Rocky" di Leon che diventerà sempre più ambizioso e stravagante con le donne. Allo stesso tempo comincia a uscire regolarmente con Julie. Con grande rammarico di Charles, Leon firma un contratto con "Big Man" il più importante e disonesto degli organizzatori. Leon diventa campione del mondo e con il titolo vince fama, ricchezza ecc. Pian piano perde il senso della realtà. Julie lo lascia e tutte le altre cose cominciano ad andare male, è come se il mondo di Leon stesse crollando. "Big Man" per un incontro con un possente avversario lo persuade a puntare \$ 200.000.= contro se stesso e perdere l'incontro. Leon va a trovare Julie, le racconta la proposta di "Big Man" e le dice che ha deciso di accettare ed abbandonare per sempre il pugilato. Egli confessa a Julie anche il suo amore per lei. Mentre Leon dorme Julie ritorna i 200.000 dollari a "Big Man" e punta tutto ciò che possiede su Leon. Nell'apprendere tutto ciò, per la prima volta in vita sua ha paura di rendersi. Egli chiede aiuto ad Ali che lo assiste a metterla in forma. E così arriva il giorno dell'incontro. Pare proprio che Leon non abbia alcuna possibilità di vincere. Il suo avversario lo riempie di pugni, ma egli non si dà per vinto. Continua a lottare e con sforzo sovrumano riesce a battere l'opponente. Leon è ancora campione.

TITOLI DI TESTA:

La CANNON ITALIA Distribuzione presenta - ISAC KENNEDY JAYNE KENNEDY in

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 GIU 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma,

24 GIU 1983

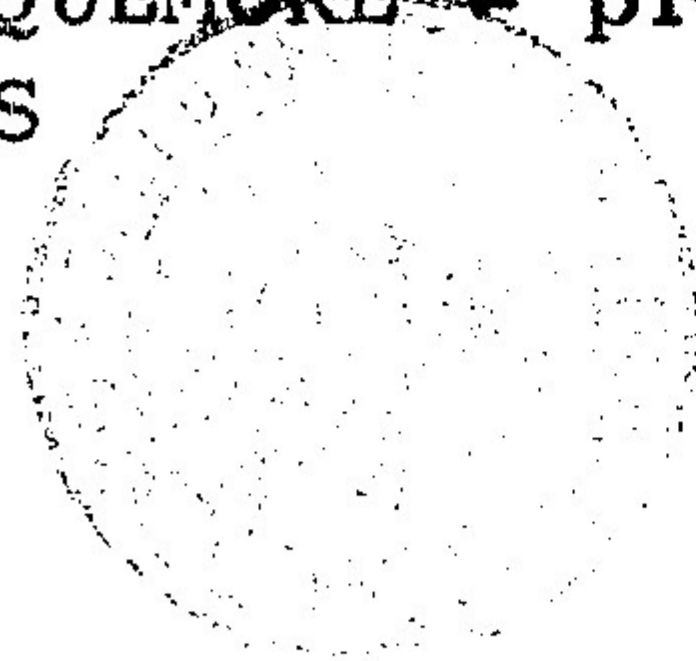


Viso del copia conforme  
Il primo Dirigente  
della Direzione Revisions  
dell'Ente Nazionale  
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

una produzione GOLAN - GLOBUS - IL GUERRIERO DEL RING - con la partecipazione di MUHAMMAD ALI' - MIKE GAZZO - PERRY LANG - KIM HAMILTON - GILBERT LEWIS - la piccola NIKKI SWASEY nel ruolo di KELLY - e con la partecipazione di PETER LAWFORD - DONNY WELLS - JOHNNY BROWN - sceneggiatura di LEON KENNEDY ispirato al soggetto originale di ABRAHAM POLONSKY - musiche di WEBSTER LEWIS - Direttore della fotografia JAMES FORREST - colori della TECHNICOLOR - edizione italiana di SERGIO BERGONZELLI - registrazione sonora DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE - ROMA - prodotto in associazione con KENNEDY PRODUCTIONS - produttore associato CLIFF ROQUEMORE - prodotto da MENAHEM GOLAN e YORAM GLOBUS - regia di GEORGE BWERS



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



5891