

N. 78886



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL TRONO DI FUOCO

Metraggio dichiarato mt. 2470

Metraggio accertato 2421

Marca: VISIONE CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Franco Proserpi

ATTORI: Sabrina Siani, Harrison Muller, Peter McCoy, Etc.

TRAMA:

In una notte di tregenda, la strega Alzira, mette al mondo un figlio di nome Pollach, che è destinato a spodestare il nobile Re Ator dal trono del bene detto anche "IL TRONO DI FUOCO". Se Pollach siederà sul trono, nel mondo sarà instaurato il regno del male. Unico limite a tutto ciò una profezia: il figlio della strega dovrà sedere "il giorno della notte di giorno". Solo il mago Antari conosce il significato di questa profezia. Un feroce gruppo di guerrieri a cavallo, devasta un villaggio di pastori e fa prigioniera la principessa Karen. Nel villaggio distrutto arriva Sigfried, era stato chiamato dal Re Ator ora morto. Pollach è raggiante, catturata la principessa potrà sposarla e quindi sedere sul trono legittimamente. Sigfried entra nel castello e Pollach prova a fronteggiarlo. Vince Sigfried. Ma, come la sua spada trafugge Pollach, dalla ferita esce fumo e liquido verde e la spada di Sigfried è fusa. Sigfried viene gettato nel pozzo sacro, dove è prigioniero Antari. Antari dà a Sigfried una pozione che lo rende invisibile, a condizione che il suo sangue non sia versato. Questi entra nell'alloggio di Karen e riescono a fuggire, ma Pollach che ha ascoltato tutto, lancia un nugolo di frecce nel vuoto e una di queste colpisce Sigfried che cade a terra riapparendo, ferito. Rifatto prigioniero gli vengono tagliate le mani, e portato in una segreta. Ora Pollach può sposare Karen, ricattandola con la vita di Sigfried. Degli animali liberano Sigfried, che scompare, riapparendo in un secondo momento provocando Pollach in uno strano duello, dove Sigfried perde tempo fino a che un vento sferza l'aria. Pollach è turbato, sta assistendo ad un'eclissi solare, "il giorno della notte di giorno". E' la fine di Pollach che incenerito scompare nella notte. La notte è passata, Karen tende la mano a Sigfried e questi in ginocchio viene nominato Re tra il popolo festante. E' un tripudio di luce.

27 MAG. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme
Il Primo Presidente
Direttore della Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografica e Teatrale
Dott. Rosa Maria de Gennaro

Roma,

IL MINISTRO

F. de Berra