



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO DEL FIUME NEVOSO" (The man from
snowy river) NAZIONALITA': Australiana
Produzione: GEOFF BURROWES -
GEORGE MILLER

Metraggio { dichiarato 2.588
accertato 2577

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KIRK DOUGLAS - JACK THOMPSON

Regia: GEORGE MILLER

T R A M A

Jim Craig, alla morte di suo padre Henry un allevatore di cavalli delle montagne australiane, scende a valle e trova lavoro presso la fattoria Harrison. Jessica, la figlia di Harrison, s'innamora di lui ma è fortemente contrastata dal padre preoccupato dalla giovane età di Jim, quasi un ragazzo, e dalla sua totale mancanza di risorse di vita.

Una notte Jessica scappa di casa, ma sorpresa da un violento temporale, si perde sulle montagne sinchè viene sbalzata di sella mentre percorre un costone dirupato; precipiterebbe nel baratro se una provvidenziale sporgenza non frenasse la sua caduta. La ritrova Jim, esperto delle montagne e dei loro anfratti, e il loro amore si cementa sempre più. Al ritorno alla fattoria Harrison attacca Jim che se ne va definitivamente promettendo a Jessica di ritornare quando sarà in grado di provvedere al suo mantenimento. Nel frattempo è scappato dal recinto il puledro più prezioso dell'allevamento che si è aggregato ad una mandria di cavalli selvaggi. Harrison promette mille sterline a chi farà rientrare nel recinto il puledro. Tutti i mandriani della fattoria partecipano alla caccia ma il trionfatore sarà Jim che non solo riporta il puledro ma tutta la mandria di cavalli selvaggi che diventano di sua proprietà. Harrison offre il premio a Jim che lo rifiuta: tornerà a prendere Jessica e i suoi cavalli.

20 MAG. 1983

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^a) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^a) _____

Roma, li

20 MAG. 1983



Viso per copia conforme
della Direzione Provinciale
di Roma, in data _____
della Divisione
Cultura e Spettacolo
della Direzione Provinciale
di Roma

IL MINISTRO

E/fo FERRALASCO