

78875.

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I FANTASMI DI PIETRA del lago di Como"

Metraggio dichiarato -220 mt -

Metraggio accertato 220

Marca: G.P.F. (di Grosse Pierluigi)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sul filo conduttore della storia si passano in rassegna le vestigia rimaste sulle rive del Lario a testimonianza di varie epoche: dai ruderi delle ville romane alle rovine bizantine dell'Isola Comacina, dalla medioevale torre di Mandello, Coremo Plinio, Vezio, Lecco, al castello della famiglia Della Torre di Rezzonico, agli avanzi che incutono ancora terrore della Rocca di Musso. La rassegna si conclude con le rovine del forte di Fuentes - nei pressi di Colico - imponente opera difensiva spagnola del XVII secolo. Il ricordo di numerosi personaggi sono legati a queste località: i Plinii per Como, Bianca Maria Sforza e il Marchesino Stanga per la dimora fortificata di Menaggio, il Barbarossa per la Torre Maggiana di Mandello, il Medeghino per la Rocca di Musso.

TITOLI DI TESTA:

UNA PRODUZIONE G.P.F. - I FANTASMI DI PIETRA (del lago di Como) - consulenti storici: LUIGI ANNONI, PIERAMEDEO BALDRATI, PIETRO PENSA - voce: ANNA MARIA MANTOVANI - soggetto e testi: LUCIANO LOMBARDI - fotografia e montaggio PIERLUIGI GROSSO - edizioni musicali della RCA - musiche scelte da: LUCIANO LOMBARDI - regia: PIERLUIGI GROSSO.

TITOLI DI CODA:

hanno collaborato: FABIO MARTINELLI - CESARE PROSERPIO - DON CAMILLO GIORDANI - GIOVANNI FRINGUELLI - NINO BONACINA - LA BIBLIOTECA CIVICA DI LECCO - IL COMUNE DI MANDELLO DEL LARIO - IL MUSEO CIVICO DI COMO - IL CENTRO STUDI STORICI VAL MENAGGIO - TITOLI ELETTRONICI RUTA MILANO.

**Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 m/m
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 GIU 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 2 GIU 1983

Visto per copia conforme
Direttore Generale
Revisione
Teatrale
Gestione

IL MINISTRO
E.to FERRALASCO