

N. 78850



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PIGS TO DAY - Porcelli oggi" (Tit.orig. "GOING' ALL THE WAY")

Metraggio dichiarato 2600

Metraggio accertato 2300

Marca: SATURNE INTERNATIONAL PICTURE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Rober FREEMAN

CAst: Dan WALDMAN (Artie) - Deborah VAN RHYN (Monica) -
Sherie MILLER (Candy) - Joshua CADMAN (Reggie)

T R A M A

ARTIE come ogni ragazzo di 17 anni ha in mente una sola "cosa", senza però essere corrisposto dalla sua ragazza MONICA, anch'essa diciassettenne.

Pur di persuadere MONICA a cedere, ARTIE ne escogita di tutte. La conduce in un motel, ma anche questo tentativo fallisce, anzi MONICA risentita lo pianta al bar dello stesso motel.

ARTIE è demoralizzato, e REGGIE suo amico, pur di rivederlo sollevato ne escogita di tutte; Insieme combinano cose impensate che però, finiscono inamancabilmente in clamorosi disastri.

In una festa del migliore amico di MONICA, i due ragazzi si rincontrano e la gelosia di ARTIE si risveglia quando vede MONICA ballare dolcemente con altri ragazzi. Per ripicca ARTIE balla con XCANDY, che pur avendo un amichetto fisso, gli fa lgi occhi dolci.

Sucessivamente MONICA viene accompagnata in una discoteca da ROGER, e altrettanto fa ARTIE accompagnato da CANDY, ed è proprio quò che lui capisce che rivuole a tutti i costi la sua ragazza.

Dopo un breve incontro moviemtnato, i due MONICA e ARTIE si parlano e alla fine tornano insieme.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAG. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 30 MAG. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gaetano

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO