

78831

N. \_\_\_\_\_

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO STATO DELLE COSE" (The State of Things) Der Stange Der Dinge)

Metraggio dichiarato 3300

Metraggio accertato 3208

Marca: CHRIS SIEVERNICH

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## Trama:

Portogallo. Febbraio 1981. Un albergo isolato in riva al mare. Nessuno vi abita tranne una "trupe". Due anni prima una forte tempesta lo ha danneggiato. La grande piscina e parte dell'edificio sono crollati e, ora, sembrano bombardati. E' la ragione per la quale si gira un film qui: l'albergo serve come quita. Il film è un "remake" di un film di fantascienza di Roger Corman, negli anni cinquanta. La trupe alloggia qui da varie settimane, nella parte rimasta intatta. Dopo due settimane di riprese, si è dovuto interrompere: i soldi e le pellicole erano terminati. Ora si aspetta il Produttore, che è andato a Los Angeles, con i giornalisti alla prima settimana e dovrebbe tornare da un momento all'altro. Qui comincia il film. Non essendo più possibile girare la storia sulla quale si lavorava, e visto che c'è tempo per dare un'occhiata all'esterno - la vecchia storia diventa così molto precaria. Più la si tira in ballo più ci si allontana da essa, e diventa difficile pensare di realizzarla.

Regia: Wim Wenders - Interpreti: Alessandra Auder, Viva Auder, Francisco Baião, Patrick Bauchau, Geoffrey Carey, Roger Corman, Sam Fuller, Paul Getty III, Allen Goorwitz, Jeffrey Kime, Camilla Mora, Rebecca Pauly, Artur Semedo, Isabelle Weingarten,

Direttore della Fotografia: Henry Alekan - Montaggio: Fred Murphy - Fonico: Maryte Kavaliauskas - Montaggio: Barbara Von Wetershausen - Scenografo: Ze Branco - Musiche originali: Jurgen Knieper - Sceneggiatura: Robert Kramer - Wim Wenders - Produttori associati: Paulo Branco - Pierre Gottreil - PRODOTTO da: Chris Sievernich.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **11 MAG 1983** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_



Viso in copia conforme  
 \_\_\_\_\_  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Anna de Gasperi

Roma, \_\_\_\_\_

11 MAG. 1983

IL MINISTRO  
 F.to FERRALASCO