

N. 78830

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO VERSIONE ORIG. CON. SOTT.

TITOLO: "THE STATE OF THINGS" (Der Stange Der Dinge)(Lo Stato Delle Cose)

Metraggio dichiarato _____

Metraggio accertato 3300 **3208**

Marca: CHRIS SIEVERNICH

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama:

Portogallo. Febbraio 1981. Un albergo isolato in riva al mare. Nessuno vi abita tranne una "trupe". Due anni prima una forte tempesta lo ha danneggiato. La grande piscina e parte dell'edificio sono crollati e, ora, sembrano bombardati. E' la ragione per la quale si gira un film qui: l'albergo serve come quita. Il film è un "remake" di un film di fantascienza di Roger Corman, negli anni cinquanta. La trupe alloggia qui da varie settimane, nella parte rimasta intatta. Dopo due settimane di riprese, si è dovuto interrompere: i soldi e le pellicole erano terminati. Ora si aspetta il Produttore, che è andato a Los Angeles, con i giornalisti alla prima settimana e dovrebbe tornare da un momento all'altro. Qui comincia il film. Non essendo più possibile girare la storia sulla quale si lavorava, e visto che c'è tempo per dare un'occhiata all'esterno - la vecchia storia diventa così molto precaria. Più la si tira in ballo più ci si allontana da essa, e diventa difficile pensare di realizzarla.

Regia: Wim Wenders - Interpreti: Alexsandra Auder, Viva Auder, Francisco Baiao, Patrick Bauchau, Geoffrey Carey, Roger Corman, Sam Fuller, Paul Getty III, Allen Goorwitz, Jeffrey Kime, Camilla Mora, Rebecca Pauly, Artur Semedo, Isabelle Weingarten, Direttore dell' Fotografia: Henry Alekan - Montaggio: Fred Murphy - Fonico: Maryte Kavaliauskas - Montaggio: Barbara Von Wetershausen - Scenografo: Ze Branco - Musiche originali: Jurgen Knieper - Sceneggiatura: Robert Kramer - Wim Wenders - Produttori associati: Paulo Branco - Pierre Gottreil - PRODOTTO da: Chris Sievernich.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 MAG 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

11 MAG 1983

Roma, _____



Visto per il conferimento
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Feste
dell'Ass. Nazionale del Cinema

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO