

N. _____

78821

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : FRATE AMBROGIO - IN GOD WE TRUST tit.orig.

Metraggio dichiarato 2890
2639

Metraggio accertato _____

Marca: HOWARD WEST/GEORGE SHAPIRO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

All'ordine Trappista di Sant'Ambrogio l'Inverosimile, i monaci stanno passando un brutto periodo, poichè il monastero ha bisogno di trovare i soldi per l'ipoteca. Fratello Ambrogio ha l'incarico di salvare la situazione ed è inviato a Los Angeles, in un viaggio che lo porta a sperimentare per la prima volta i pericoli del mondo, lontano dalla sicura reclusione del monastero. Deve andare in cerca di Armegeddon T. Thunderbird, che ha la fama di essere un santo e un filosofo, e che dà a tutti la sua generosa carità. Con una lettera d'appello e cinquanta dollari, Ambrogio si prepara ad affrontare il mondo esterno. Ambrogio però devia presto dal suo compito, quando incontra Mary. Mary gli fa conoscere l'amore terrestre e lo porta da Armegeddon T. Thunderbird, crociato della "Chiesa del Divino Profitto". Piano piano, Ambrogio comincia a capire il mondo, e il clima da caccia spietata in cui vivono gli uomini. L'ultimo incontro è un confronto personale con.....Dio in persona! I due insieme, provocano una serie di pazzi eventi, che riescono a provare che l'umile può avere in eredità il mondo.

PRODOTTO DA HOWARD WEST E GEORGE SHAPIRO
DIRETTO DA MARTY FELDMAN
SCRITTO DA MARTY FELDMAN E CHRIS ALLEN
PRODUTTORE ESECUTIVO NORMAN T. HERMAN
PRODUTTORE ASSOCIATO LAURETTA FELDMAN
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CHARLES CORREL
MONTAGGIO DAVID BLEWITT A.C.E.
COSTUMI RUTH MYERS
MUSICA DI JOHN MORRIS
EFFETTI SPECIALI ALBERT WHITLOCK
CON MARTY FELDMAN, PETER BOYLE, LOUISE LASSER,
ANDY KAUFMAN, RICHARD PRYOR

10 MAG. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

10 MAG. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Ufficente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott. Ross/Alles de Gaudino

IL MINISTRO