



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WILD BEASTS"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2543

Marca: SHUMBA INTERNATIONAL CORPORATION
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

E' notte. Rip BERNER, il giovane veterinario di uno Zoo inglobato tra i grattacieli di una città del nord Europa, viene chiamato d'urgenza dall'amico Nat WERNER, anziano ispettore di polizia, perchè migliaia di topi inferociti, fuoriusciti da una fogna hanno attaccato una coppietta che amoreggiava in automobile, massacrandola a morsi. Solo i lanciafiamme riescono ad allontanare i topi rabbiosi. Rip torna al laboratorio per analizzare i topi catturati vivi, ma trova lo Zoo devastato ed i guardiani morti. Pantere, leoni, leopardi e iene sono scappati sfondando gabbie, concelli emuri invadendo la città, uccidendo tutti. Inizia così una paurosa reazione a catena. Alcuni elefanti invadono la pista dell'aeroporto causando l'esplosione di una centrale elettrica. Il black-out si estende sulla linea A della metropolitana ferma in un tunnel, che viene attaccata da due tigri. Laura SWATZ, la biologa giornalista di cui Rip è innamorato, divorziata e madre di una bambina, rimane intrappolata nel tunnel. Rip e Nat, intanto, cercano invano di salvare una ragazza che, inseguita da un ghepardo nel cuore della metropolitana, perde il controllo dell'auto e muore tra le fiamme. Perchè gli animali sono impazziti? Riuscirà Rip a risolvere l'enigma prima che sia troppo tardi?

La tempestiva cattura della tigre nel tunnel da parte di Rip, salva la vita della bambina che Laura teneva stretta a se. Scampato il pericolo Laura vuole andare a prendere a scuola la figlia Suzy dove è a lezione di danza. Durante il tragitto cavalli e vacche, scappati dal mattatoio dove erano stati attaccati da leoni e iene creano ingorghi, sfondano le vetrine dei negozi. Quando finalmente Rip, Laura e Nat scoprono che gli animali sono impazziti perchè hanno bevuto acqua inquinata da fenoli industriali dai quali deriva un potente droga denominata P.C.P. il cui terribile effetto è durato però solo poche ore e quindi l'incubo sembra finito, una nuova, amara sorpresa li attende al loro arrivo alla scuola. Anche i bambini, vittime innocenti come gli animali, hanno ucciso perchè hanno bevuto l'acqua contenente P.C.P. e sono pronti ancora ad uccidere. In un drammatico confronto con Laura, Suzy, la sola che per casa non ha bevuto, ritrova la

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 APR 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 APR. 1983



Viso per copia conforme
Il Primo Vice
Direttore Generale
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Nazionale del Cinema

IL MINISTRO
F. C. FERRALASCO

madre che aveva perduto. Con una scritta finale il film è un monito allo uomo che, con i suoi errori, può compromettere irreparabilmente l'equilibrio ecologico e stesso ambiente in cui vive.

TITOLI DI TESTA : UNA CITTA' DEL NORD EUROPA - LA NOSTRA FOLLA TRABOCCA
SULLE COSE E CONTAGIA VITTIME INNOCENTI COME BAMBINI O ANIMALI...

Francis Thrive - FEDERICO PROSPERI presenta - WILD BEASTS Copyright 1983
Shumba Int. Corp. S.r.l. - Un film di FRANCO E. PROSPERI - Una produzione
SHUMBA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l. - Con LORRAINE de SELLE - JOHN ALDRICH
UGO BOLOGNA - LOUISA LLOYD - Soggetto e sceneggiatura di FRANCO E. PROSPERI -
Dirett. della Fotogr. GUGLIELMO MANCORI - Montaggio MARIO MORRA A.N.C. -
Musiche composte arrangiate ed eseguite da DANIELE PATUCCI Dolby Stereo CAM
Edizioni Musicali - Un film prodotto da FEDERICO PROSPERI per la SHUMBA
INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l. - Regia di Franco E. PROSPERI -

CARTELLO ANIMATO DI CODA : ASA - NOTIZIE - INFILTRAZIONE ACIDI FENOLICI IN
DUSTRIALI HANNO INQUINATO PARTE DELLA RETE IDRICA - Stop - BAMBINI RICOVERATI
CLINICA NEUROLOGICA TORNATI NORMALITA' - Stop - MINISTRO SANITA' GIUDICA IN
FONDATA ALLARMISMO - Stop - AL CONTRARIO DOTTORESSA LAURA SWATZ ET DOTTOR
RIP BERNER DURANTE CONFERENZA STAMPA DENUNCIANO GRAVE PERICOLO DICHIARANDO
ESSERE SUFFICIENTI POCHI LITRI FENOLI PER RENDERE FOLLI METROPOLI COME TOKIO
AUT NEW YORK - FINE.

TITOLI DI CODA : Altri interpreti : 1° guardiano Zoo JOHN STACY - 2° guardia
no Zoo ENZO PEZZU' - madre bambina metro MONICA NICKEL - bambina metro STEFA
NIA PINNA - bambini scuola SIMONETTA PINNA - ALESSANDRA SVAMPA - FEDERICO
VELOCIA - ragazzo 2° scena topi ALESSANDRO FREYSEGER - ragazza scena topi
TANNOZZINI - giornalista GIANFRANCO PRINCIPI - scene con animale PASQUALE
MARTINO - GIANCARLO TRIBERTI - scene acrobatiche GIANLUCA PORTNER (Hell Drivers)
attrezzature V.F. gentilmente fornite dalla M.S.A. Italiana S.p.A. - auto
vettura BMW gentilmente fornite da SAMOCAR - Roma - si ringrazia per la gen
tile collaborazione : Nadine Calligaro - Simonetta Coppola - Anna e John
Dickison - Luca Giampaoli - trucchi speciali con animali ALVARO PASSERI -
trucchi speciale MAURIZIO TRANI - effetti speciali CATALDO GALIANO - Ispet
tore di produzione ANTONIO TACCHIA - Segret. di produz. Patrizia Barra -
A. Regista IGNATIO DOLCE - Oper. Macchina MARIO SBRENNIA - Ass. Operatori
ADRIANO MANCORI - LUIGI CONVERSI - Ass. montaggio MASSIMO QUAGLIA A.A.M.C. -
A. Montaggio RITA MAURO - Segret. Ediz. ALLEN PRUDENCE - Ass. Scenografo GUAL
TIERO CAPRARA - Fonico GIUSEPPE TESTA - Micorfonista EROS GIUSTINI - Truccato
re ANTONIO MALTEMPD - Parruccheri PLACIDA CRAPANZANO - ARMENIO MARRONI - Sarta
RINA VANADIA - C. Macch. GAETANO BARBERA - C. Elettricista ROLANDO MARCHEGGIA
NI - Parrucche ROCCHETTI - CARBONE - Trasporti R&P - Sincronizzazione C.D.S.
ROMA - Mixage Dolby Stereo INTERNATIONAL RECORDING ROMA - Doppiaggio GRUPPO
TRENTA - Adattamento dialoghi italiani ANTONIO ACCOLLA - STABILIMENTO SVILUPPO
E STAMPA LUCIANO VITTORI - Pellicola KODAK NEGATIVE FILM 250 ASA -
COPYRIGHT 1983 SHUMBA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l. TUTTI I DIRITTI RISER
VATI -