

N. _____

78777

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUCCEDE A NAPOLI

Metraggio dichiarato 2365

Metraggio accertato 2275

Marca: MARIO AGOSTINO GARBETTA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Pulcinella ed Arlecchino, in occasione del gemellaggio Napoli-Venezia, promosso dal Sindaco della "città del sole", si incontrano nella capitale partenopea. Pulcinella accompagna la "maschera" veneziana a visitare la città. Nel corso del loro girovagare, accadono diverse situazioni, ora divertenti, ora patetiche, ora drammatiche, nelle quali i due assistono in qualità di spettatori e commentatori. Si tratta di un "collage" che mette in evidenza i vari problemi che travagliano la Napoli di oggi: uno spaccato della realtà napoletana degli anni ottanta. Arlecchino è meravigliato e sconcertato dalla varie situazioni che Pulcinella gli ha fatto vedere fin qui. Appaiono entrambi rammaricati; continuano comunque il loro peregrinare rendendosi conto alla fine che, nonostante i vari problemi che coinvolgono la città, i suoi abitanti, i napoletani, dal cuore generoso, proseguono la loro vita di ogni giorno, fiduciosi, come sempre, in un domani migliore.

TITOLI DI TESTA

MARIO GARBETTA presenta - NAPOLI in - SUCCEDE A NAPOLI - un film scritto interpretato e diretto da MARIO A. GARBETTA.

TITOLI DI CODA

Hanno collaborato: MICHELE MANCINO, ANNA FUMO, VITTORIO LA ROSA, MARIA ROSARIA CASTIGLIONE, MIMI POSTIGLIONE, LUIGINO PERNA, EMI SALVATOR, MALLJ DORIA - e con la partecipazione straordinaria di LUANA, ROBERTO e BRUNO GARBETTA - Regia di MARIO A. GARBETTA - Aiuto regista FRANCESCO COCCIOLA - Direttori di fotografia: DOMENICO PAOLERCIO e GIOVANNI RAFFALDI - Operatore OTELLO LUNGHINI - Direttore di produzione GIOVANNI GARBETTA - Ispettore di produzione MICHELE MANCINO - Segretario di produzione DOMENICO POSTIGLIONE - Scenografo FILIPPO RIZZELLI - Costumista LORENZO LORETO - Truccatore ALDO NAVARRA - Montaggio di CESARE BIANCHINI - Assistente al montaggio SONIA B. TOCCACELI - Musiche originali di FILIPPO RIZZELLI - Colore AUGUSTUS COLOR - Registrazioni sonore DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE, ROMA - Fonico mixage VALTER POLLINI - FINE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 APR 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gaudio

Roma, 19 APR. 1983

IL MINISTRO
E.to FERRALASCO