

N. 78776

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA"

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 3005

Marca: RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

In un vicolo di Trastevere vivono Sara, Davide, ragazzi ebrei, e Cesare non ebreo ma povero come il suo amico. Per vivere, Davide e Cesare fanno gli stracciaroli, e la sera Davide tenta faticosamente di salire qualche gradino verso una vita migliore, allenandosi come pugile. Ma Davide e Cesare non hanno in comune soltanto l'amicizia e la fame: hanno in comune anche l'amore per Sara, un amore che li rende complici e allegramente rivali. E' il 1935. Il fascismo trionfa e questo sembra aiutare il cammino di Davide: un successo dietro l'altro, la palestra del dopolavoro rionale... Poi il professionismo... i primi soldi... Davide e Sara si sposano, un po' perche' sono ebrei tutti e due, un po' perche' si vogliono molto bene. Ma forse se si potesse vivere in tre invece che in due Sara sposerebbe anche Cesare. Lo sente con un'esigenza istintiva. Davide, intanto, diventa sempre piu' importante, ha un bambino, conquista il titolo italiano. Cesare viene arrestato, e' figlio di un socialista ed e' socialista anche lui e questo pregiudica la sua esistenza. Ma il destino, che li ha separati, fa presto riunire di nuovo i tre amici. In una sorte comune: le leggi razziali perseguitano Davide, gli distruggono la carriera e fanno della sua famiglia degli emigranti, esattamente come Cesare. Davide parte per l'America aiutato da un profugo ebreo, per riprendere oltre oceano la sua carriera pugilistica. Cesare tornato dal confino, ritrova Sara con il figlio Lele, sola, perduta nel suo smarrimento. Lei aiuta lui e, lentamente ritorna quell'antico sentimento che Sara aveva vissuto come un'illusione impossibile: essere in due dove le "regole" dicono che bisogna essere soltanto in due. In una notte malinconica, in uno slancio di disperazione Cesare occupa per un attimo il posto di Davide. Quando Davide torna, alla ricerca di un nuovo lavoro, una lacerazione istintiva e rabbiosa sembra dividerlo definitivamente i tre. Ma Sara ha sempre scelto Davide e poco alla volta, mentre la guerra avanza inesorabile, i tre ricompongono la loro amicizia. L'8 settembre con l'armistizio la Germania occupa militarmente l'Italia. Cesare viene ucciso, e per Davide e Sara inizia una fuga disperata dalla morte, dopo la razzia che i tedeschi hanno effettuato nel ghetto. Davide che ha sempre avuto il rimorso per non aver saputo dare a Sara cio' che dentro di se' avrebbe voluto darle, e che identifica la sua sfortuna ./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 APR 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

19 APR 1983



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Direzione Nazionale
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to BERRALASCO

con se stesso, muore anche lui per permettere a Sara, inconsapevole, di mettersi in salvo insieme a Lele e Rina, loro secondogenita.

REGIA : FRANCO ROSSI

ATTORI PRINCIPALI : CLAUDIO AMENDOLA - MASSIMO BONETTI - BARBARA DE ROSSI - FERRUCCIO AMENDOLA - JOSE' QUAGLIO - MASSIMO DAPPORTO - NANNI SVAMPA - MARISA MERLINI - LUISA DE SANTIS - ELENA FABRIZI - ANNIE BELL - ALEX MEDINI



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

