

N. 78738



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I PITTORI LOMBARDI DEL PRIMO RINASCIMENTO" (a colori)

Metraggio { dichiarato 293
 { accertato 290

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO CAGLIANDO
Fotografia: STEFANO AIMO
Musica: VITTORIO MARINO

La "Vergine delle Rocce" e "Il Cenacolo" di Leonardo fecero sensazione nell'ambiente artistico lombardo del primo Cinquecento, influenzando non poco la pittura di artisti lombardi come Andrea Solario, Giovanni Boltraffio e Cesare De Sesto. Altri come Bernardino Luini e Gaudenzio Ferrari anche se non poterono sottrarsi del tutto all'influenza leonardesca, si espressero nelle loro opere in modo assai indipendente e originale.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

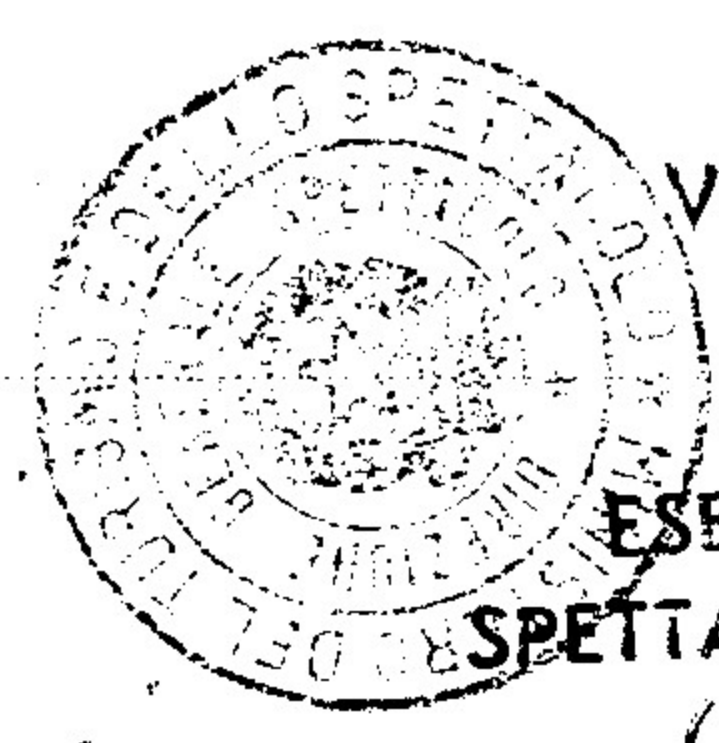
Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **24 MAG. 1985** a termine della legge 21-4-1962

n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 11 NOV. 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Casetano)

IL MINISTRO
E. CO FERRALASCO