

N. ....

78714



REPUBBLICA ITALIANA

ESENTE DA BOLLO  
DPR DEL 26/10/72  
N.642 021 20

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : RIMANGONO 5 ANNI di ARMANDO RUBINO

Metraggio dichiarato 860

Metraggio accertato 850

Marca: MARUSCA FILM (Masini, Rubino, Sabattini, Campisi)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tre donne circondano il personaggio principale maschile del film: la donna rossa, la donna nera, la donna bianca.

La prima abbandona il personaggio il quale, da quel momento è sempre ossessionato dal ricordo di lei. Tra sogno e realtà l'uomo cercherà, senza riuscirci, di possedere la donna rossa, apparentemente morta, stesa immobile in un letto. Ma il "doppio" di lui assiste impassibile da un palcoscenico la vendetta della donna rossa la quale si accanirà selvaggiamente su di lui.

Ora lui vaga con occhiali neri e cuffia nello scenario città-cimitero-sordida metropoli-deserto e porta con sé e la sua solitudine le immagini di passioni collettive perdute.

La donna nera, topo di moviola e suo datore di lavoro, lo disgusta per le sue frasi dogmatiche e i suoi monologhi privi di senso.

Scopriamo lui che recita e fa lo speaker ad una radio leggendo bollettini di guerra.

La donna bianca è attrice, come lui, e durante un provino si spoglia nuda mangiando un'aragosta per volere di lui o per esigenze di copione.

La solitudine del personaggio è incolmabile e la sola cosa che la attraverserà è il suono dei jets militari che gli passano sopra la testa.

Non c'è speranza, la solitudine è l'unica cosa che resta, lontana l'ossessione di una guerra sempre più probabile.

E' con la donna bianca che il personaggio fugge l'ossessione di una guerra, ma è in solitudine, ancora una volta, a percorrere il treno vuoto della sua vita.

La voce di lui ci arriva da una radio del passato seppellita nella sabbia e si perde nell'etere mista ai bollettini di guerra.

Il treno corre all'impazzata verso l'infinito.....

-Un film di Armando Rubino-RIMANGONO CINQUE ANNI-IN CODA:-RIMANGONO CINQUE ANNI

-Interpreti Nino Campisi, Giovanna Martinez, Cristina Antonini, Patrizia Masini-

-Musicisti The Doors, Robert Fripp, Brian Eno, David Byrne, Jon Hassel, Romolo Grano-

-Suono Stefano Barnaba Camera Giancarlo Donà-Dialoghi originali Franco Berardi

Bifo, Nino Campisi, Armando Rubino-Metraggio Armando Rubino-Registrazione e Mis-

saggio Movie Movie Bologna-Sviluppo e stampa 16 mm Tecno Tele Cine Milano-

Ingrandimento a 16 mm Gruppo Memmo Milano-Scritto, diretto e fotografato da Ar-

mando Rubino-Produzione MA.RU.S.CA FILM (Masini, Rubino, Sabattini, Campisi),

U.P.C. Unione Professionisti Cinetelevisivi Milano, L'Angelo Azzurro Media

Coop. Bologna.

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a colori  
ininfiammabili.**

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 APR. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

19 APR. 1983



Visto e conforme  
Il Direttore  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Galano

IL MINISTRO  
E.to FERRALASCO