

N. 78607



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CASA DEL TAPPETO GIALLO"

Metraggio dichiarato 2.416 m.

2413

Metraggio accertato

Marca: R.P.A. s.a.s. REGISTI PUBBL.
ASSOCIATI di F. Bandini e C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una metropoli moderna. E un piccolo appartamento abitato da una coppia qualsiasi/ Lui e Lei. Ma anche un tappeto persiano d'un colore piuttosto raro, insolito, sul giallo. Ed ecco che, legato a quel tappeto, scopriamo nella coppia uno strano malessere. Inconfessati sentimenti di lei, evocati da ricordi lontani. E in lui un rancore, controllato a stento. Gelosia per la presenza di quel tappeto, regalato alla coppia dal patrigno di lei, ora scomparso. Questa sotterranea tensione psicologica esplose quando i due decidono di vendere il tappeto. E nell'appartamento si presenta il primo compratore: lo Sconosciuto, è uno strano tipo di istrione. Per una serie di coincidenze viene a trovarsi da solo in casa con lei, la giovane moglie, verso la quale col pretesto dell'acquisto del tappeto, inizia un gioco crudele di sopraffazione psicologica, e anche fisica. Fino a vere e proprie violenze. Confessandole di essere un assassino, e pretendendo da lei la rivelazione di colpe che la giovane non crede di avere mai commesso. Ma ormai la donna è alla mercè dello sconosciuto. E suo marito? Tornerà a casa in tempo per salvarla? O è complice addirittura del pazzo che la sta torturando? Lei alla fine esasperata, reagisce, si difende da sola, con un pugnale che ha sottratto allo Sconosciuto. Delitto o allucinazione? Folgia o il risvegliarsi di un ancestrale voglia di uccidere? O il verificarsi di una antica maledizione legata al tappeto giallo? La soluzione non è così semplice. Molte volte, prima della parola fine la verità sembrerà essere a portata di mano, ma ci sfuggirà di nuovo.

RELATO AI MINORI DEGLI ANNI 14
TITOLI DI TESTA : MARCHIO "GAUMONT" - FILIBERTO BANDINI presenta - Un film Carlo Lizzani - Erland Josephsen - Beatrice Romand - Vittorio Mezzogiorno - "LA CASA DEL TAPPETO GIALLO" - e con Milena Vukotic - Soggetto Aldo Selleri - Sceneggiatura Lucio Batàistrada, Filiberto Bandini - Scenografia Elena Ricci Poccetto - Costumi Lina Taviani, Pamela Aicardi - Musiche Stelvio Cipriani - Edizioni musicali Bandem - Montaggio Angela Cipriani - Direttore della Fotografia Giuliano Giustini - Direttore della Produzione Paolo Lucidi - Una Produzione R.P.A. S.a.s. in collaborazione con la RAI - Radiotelevisione

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 MAR. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

Roma, 9 MAR. 1983

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

Italiana - Prodotto da Filiberto Bandini - Regia Carlo Lizzani -

TITOLI DI CODA : La sceneggiatura è stata liberamente tratta dall'opera teatrale di Aldo Sella "Teatro a domicilio" -

Ispettore di Produzione Enzo Tacchia - Segretario di Produzione Amedeo Felici - Aiuti Registi Maria Teresa Elena, Fabrizio Giordani - Segretarie Edizione Rachele Griffiths, Rosanna Federica D'Intino - Operatore alla macchina Giancarlo Martella - Assistente Operatore Mariano Cafiero - Ass. Scenografo Livia Borgognoni - Fonico Carlo Palmieri - Microfonista Pierlao Fondi - Truccatore Silvana Petri - Parrucchiere Guerrino Todero - Ass. Montaggio Luisa Cipriani, Bruno Micheli - Csq. Elettricisti Pietro Roncati - Csq. Macchinisti Itale Clemente - Attrezzista Sergio Grassi - Sarta Rina Cipriani - Ufficio Stampa Maria Rhule - Costumi Russo - Cassiere Alfredo Cafiero - Arredamento Linea B - Teatri di posa R.P.A. Elios - Direttore Costruzioni Alfredo Talusi - Fotografo Guglielmo Coluzzi - Sviluppo e Stampa Telecolor - Titoli Moviecam 2000 - Sonorizzazione Imprecom - Mixage Danilo Moroni - Effetti sonori Cooperativa Studio Sound - Doppiaggio C.D.C. - Le voci "Erland Josephson" Renato Mori - "Beatrice Romand" Annarita Pasanise - Il tappeto Leone di Persia è stato creato dalla Ditta G. Paraghi & C. S.p.A. - Torino -



DIREZIONE
PER IL CINEMA

