

N. 78604



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ADAMO ED EVA LA PRIMA STORIA D'AMORE

Metraggio dichiarato 2560

THE ALEX FILM INTERNATIONAL - RM

ARCO FILM - MADRID

Metraggio accertato 2516

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Adamo ed Eva sono veramente i primi uomini sulla terra? Dopo la cacciata dal Paradiso Terrestre si trovano ad affrontare mille difficoltà. Ma la cosa che li meraviglia di più è l'incontro con altri esseri completamente diversi da loro. Il primo incontro è con la tribù degli Yukka che li esaminano, li analizzano, vogliono che Adamo ed Eva si accoppino con loro per poter migliorare la razza, ma i due riescono a fuggire e dopo diverse traversie si imbattono nei Kuntha, Eva per prima. I Kuntha sono più evoluti degli Yukka, hanno già una specie di organizzazione comunitaria. Uno di loro si innamora di Eva, vuole farne la sua donna, infrange le regole comunitarie e la porta via. Durante una pausa della fuga vengono assaliti dai Kuzamm, famelici cannibali. Il Kuntha ed Eva vengono salvati in extremis da Adamo. Eva si trova davanti ad una svolta: proseguire la sua vita a fianco di Adamo o con il giovane Kuntha? Dopo una lotta disperata dei due uomini con un orso Eva finalmente capisce che l'amore è più forte di ogni cosa, continuerà la sua vita con Adamo. Proseguono il loro peregrinare alla ricerca del paradiso perduto, di un luogo ove possano finalmente fermarsi. Dopo numerose avventure, cataclismi, attacchi di animali feroci, trovano finalmente un posto dove fermarsi. La specie umana è ormai in via di evoluzione. I primi contatti pacifici, i primi baratti, la scoperta del fuoco. Eva che per la sua natura diversa è sempre polemica con Adamo più incline ai diveri e all'ubbidienza divina; deciderà, come sua ultima ribellione; di partorire in acqua nel tentativo di alleviare il dolore del parto a cui è stata condannata.

Regia: John Wilder - Vincent Green

Attori: Mark Gregory - Andrea Goldman - Angel Alcazar.

Costantino Rossi - Maurizio Margutti

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 FEB. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Alleggerimento della scena d'amore tra Kuntha ed Eva sulla roccia mt. 4.70 - 2) alleggerimento della

Roma, 3 MAR 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Rosa Alba de Gaudenzi

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

segue.

scena delle lotte tra verdi e rossi con eliminazione della donna con brandello di carne in bocca e del dettaglio del morso mt.3,30.

3) Alleggerimento della scena nella quale i rossi afferrano una donna verde con eliminazione della sequenza successiva al momento in cui viene sbattuta sulla roccia con eliminazione della scena di cannibalismo mt.7,70.

Cl

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

