

N. 78594



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CANE E GATTO" (Cat and Dog) - Technicolor

Metraggio { dichiarato _____
accertato 2738

Produzione: Americana
"Laguna Productions, Inc."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BUD SPENCER - TOMAS MILIAN - MARO LAWRENCE - MARGHERITA FUMERO -
DON SEBASTIAN - BILL GARRIGUES - JOAN CALL - CRISTINE TROPLES -

Regia: Bruno Corbucci

Soggetto e sceneggiatura: Amendola & Corbucci - Prodotto dalla "Laguna Productions, Inc." per la ELPICO S.A. - Musiche composte da: Carmelo e Michelangelo La Bionda - arrangiate da: HERMAN WEINDORF - Aiuto regista: PETER GOLD - Segretario edizione: Saul Carswell - Operatore: Nathaniel Valle - Assistente operatore: Tony Catano - Fotografo di scena: George Pens - Truccatore: Lucien St. Just - Parrucchiere: Frank Bronstein - Capo costruzioni: Angel Goldstein - Fonico: Sam Brown -

— — — — —
T r a m a

Alan Parker (BUD SPENCER), sergente della Polizia di Miami - appartenente alle "Squadre Speciali" - riceve l'incarico di occuparsi di un caso la cui importanza è dovuta principalmente al fatto che, alla sua buona riuscita, per motivi personali, è ufficiosamente interessato il senatore Anderson. Si tratta infatti di arrestare un personaggio di poco rilievo ma astuto, Tony Roma (TOMAS MILIAN), più volte sfuggito alla polizia, che vive di truffe e di imbrogli ai danni di signore anziane e di tredicene che restano incantate dal suo fascino e dalle sue galanterie.

Nel corso delle indagini, Parker conosce la mamma di Tony che vive a Fort Lauderdale, alla quale si presenta come piazzista.

Tony intanto, continua ad esercitare con successo la sua "professione" di seduttore. Non sempre però le cose gli vanno bene. Infatti, una notte, mentre è nella camera di una sua non più giovane conquista, l'improvviso arrivo del marito - petroliere gelosissimo - lo costringe alla ritirata. La fuga precipitosa lo fa ritrovare in un'al-

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 FEB. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 FEB. 1983



Visto per copie conformi
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinepigráfica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gómez

IL MINISTRO

E. EERRALASCO

tra camera dove ha la sfortuna di assistere ad un omicidio. Riesce ad al lontanarsi ma, ormai, è stato scoperto e gli danno la caccia per ucciderlo: è un testimone pericoloso. La mafia non dimentica.

Tony si rifugia dalla madre alla quale è molto affezionato. Il sergente Parker, che fiducioso lo aspettava, è pronto ad arrestarlo.

Inutili si rivelano i tentativi di Tony per fuggire. Parker lo consegna al suo collega Haig in un posto stabilito, sempre avendo cura di operare in segreto, per non scoprire la sua vera attività.

Purtroppo, la vita di Tony, è così nuovamente in pericolo. Haig è un poliziotto corrotto. Egli avvisa Licuti, il grande boss mafioso che ha commesso l'omicidio e che lo cerca per eliminarlo.

Il sergente Parker, assolto il compito affidatogli, è ora in viaggio per il campeggio con la sua famiglia. La tanto attesa vacanza è una realtà che lo fa sentire sereno e tranquillo. Certo, lo sarebbe un po' meno, se sapesse che nascosto tra i bagagli del suo vagoncino-rimorchio, c'è Tony Roma. Quando se ne accorge, decide di consegnarlo - senza perdere altro tempo - al più vicino posto di polizia.

L'improvviso e duro assalto al campeggio di sconosciuti, fa intuire a Parker che Tony è coinvolto in qualcosa di veramente grave.

Messi per il momento in fuga gli assalitori - che non si aspettavano certo di trovare una così pronta reazione, Parker chiede spiegazioni a Tony ancora tremante per l'accaduto.

Gli avvenimenti che seguono li trovano coinvolti in situazioni estremamente difficili, drammatiche. La lotta contro la violenza è dura ed i colpi di scena hanno un ritmo veloce, imprevedibile. Haig, pentito, offre la sua collaborazione.

Se la potenza e la forza dell'organizzazione mafiosa di Licuti possono non lasciare scampo, non sono nemmeno da sottovalutare il coraggio e lo spirito di iniziativa del sergente Parker, poliziotto delle "Squadre Speciali".