N. 78525

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL TIFOSO L'ARBITRO E IL CALCIATORE

Metraggio dichiarato 2.536=

Metraggio accertato 2550

Produzione Italiana:
FILMES INTERNATIONAL S.r.l.
Marca: NUOVA DANIA CIN.CA S.r.l.
MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PIER FRANCESCO PINGITORE- INTERPRETI: PIPPO FRANCO -ALVARO VITALI- DANIELA POGGI - CARMEN RUSSO - MARIO CAROTENUTO -MARISA MERLINI ecc.

***

Episodio:"L'ARBITRO,IL CALCIATORE"- ALVARO è un arbitro di serie A. Un arbitro inflessibile, incorruttibile.Ma in casa, come in ufficio, Alvaro è un succube. Un giorno riceve un pacco.Lo apre e vi trova una video-cassetta accompagnata da una lettera anonima. Mette la cassetta nel video-registratore e ai suoi occhi si presentano le scene di un incontro amoroso tra la moglie Manuela e un giovane aitante che Alvaro non fatica a riconoscere per il celebre asso straniero acquistato dalla Juventus. Alvaro, disperato decide di vendicarsi e fattosi nominare arbitro delle partite dove gioca il rivale,riesce a combinarne di tutti i colori al fine di far perdere la squadra del bel giocatore. Il poveretto non sà però cosa gli ha preparato l'amico Sposito coinvolgendolo in una girandola di comiche avventure.

Episodio "IL TIFOSO"- AMEDEO DRAGONETTI,giovane e promettente impiegato sta diventando il braccio destro di G.Pecorazzi, cavaliere del lavoro,nonchè presidente e maggior azionista della ditta che porta il suo nome. Fidanzato con la figlia del principale PATRIZIA,benvoluto dal futuro suocero,che già vede in lui il continuatore nella conduzione dell'azienda,ad Amedeo non rimane che seguire il binario ormai tracciato. Dipendente modello per 5 giorni alla settimana,durante il week-end è spesso ospite nella sontuosa villa di Pecorazzi, dove si continua a parlare di lavoro,ma soprattutto della grande passione che costituisce la terza ragione di vita del cavalier Pecorazzi:il calcio. Egli è infatti uno dei maggior azionisti della Lazio ed il suo attaccamento è tale da rasentare la paranoia. Al suo fianco è sempre Amedeo, anche lui gran supporter bianco-azzurro, almeno apparentemente. L'attaccamento di Amedeo alla Lazio infatti non è così genuino come sembra. A casa sua ci si trova in un vero e proprio sacrario della Roma. Il padre è un capo-tifoso dei più accaniti ed ha trasmesso al figlio la passione per la Roma. La vita di Amedeo scorre quindi sul filo del rasoio. Quando gioca la Roma i tifosi della curca sud lo vedono in mezzo a loro. Quando invece gioca la Lazio i dipendenti della Pecorazzi se lo trovano alla loro testa. Tutto sembra andare bene a parte la paura di essere scoperto dal padre o dal suocero, fino al giorno del derby. Così la vita del poveretto si complica con una serie di tragicomiche avventure che si concludono nel più roseo Eppy-Hend.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GEN. 1983 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stato apportato il seguente taglio: "Alleggerimento della sequenza nella quale il protagonista, cioè l'arbitro, guarda la video-cassetta ./.

Roma, 27 GEN. 1983

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FERRALASCO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - VIA MORGAGNI, 25 - ROMA

al registratore televisivo e particolarmente le sequenze che appaiono sul televisore dal momento immediatamente successivo a quello in cui l'arbitro copre lo schermo con le spalle fino al primo piano dell'attore precedente il pugno sul televisore. Taglio per complessivi mt. 4,30.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA