

N. 78524

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HELEN" (Evoluzione di una donna) - (Une sale affaire)

Metraggio dichiarato 2.540

Films de la DROUETTE, C.A.A.,
ANTENNE 2, JLB PRODUCTIONS et

Metraggio accertato 2478

Marca: TOP 1 - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: ALAIN BONNOT.

Con: MARLENE JOBERT - VICTOR LANOUX - PATRICK BOUCHITRY - AGNES CHATEAU -

Direttore di Produzione: MARTIAL BERTHOT

Tecnico del suono: SIVEL WILLIAM

Direttore della fotografia: JEAN CHARVEIN

Capo montatore: BONNOT FRANCOISE

Dialoghi di: ALAIN BONNOT - MICHEL LEVIANT - JACQUES CORTAL

Musica di: DANIEL HUMAIR - FRANCOIS JEANNEAU - HENRI TEXIER

Sceneggiatura: BONNOT ALAIN - LEVIANT MICHEL - CORTAL JACQUES

C O P I A

Hélèn è una giovane madre di famiglia senza storia, segretaria di un comune di Parigi.

Novak è un poliziotto, fa parte dell'Ufficio Repressione Traffici Illeciti e Stupefacenti.

I loro destini non avrebbero potuto incontrarsi se non così! Dunque "per caso" un incontro: una parola gentile, un sorriso, uno sguardo fuggevole e la storia comincia... e continua irreversibile.

Lui padrone del gioco, lei già prigioniera.

Hélèn resiste, cede, fino allo spasimo, alla distruzione, mettendo a vivo la propria carne.

Novak forse per la prima volta vede la sua vittima. D'un tratto cosciente della violenza professionale.

Del passato facciamo tabula rasa... Non completamente, forse, ma questo momento di vita li renderà tutti e due diversi.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GEN. 1983 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 181, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

27 GEN. 1983



Visto per convalida
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema e Teatrali
dotto Rosa Anna de Gennaro

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO