

N. 78453



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MONDO DEL LAVORO NELL'ARTE FIGURATIVA" (a colori)

Metraggio { dichiarato ²⁹⁵
 { accertato **295**

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: AGOSTINO BONOMI
Fotografia: FRANCO ZAMBELLI
Musica: VITTORIO MARINO

Fin dalla nascita dei movimenti dei lavoratori, nella seconda metà del secolo scorso, gli artisti hanno operato un'osservazione costante dei fenomeni di emancipazione dell'individuo e delle masse.

Anzi la ricerca di nuove espressioni ha marciato spessodi pari passo con l'evoluzione sociale e le conquiste operaie.

Il documentario si propone di analizzare questi comuni rapporti fra arte e realtà storica, anche come fonte di ispirazione per i maggiori pittori italiani dell'ultimo secolo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **3 FEB. 1983** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

Roma, **11 MAR 1986**

