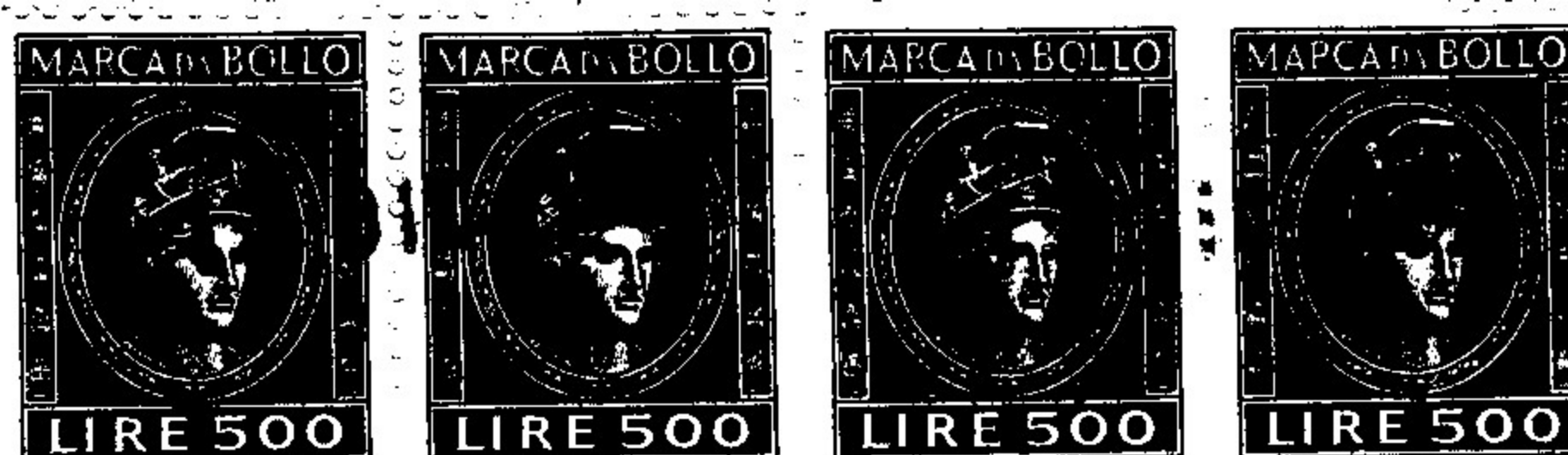


N.

78443



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

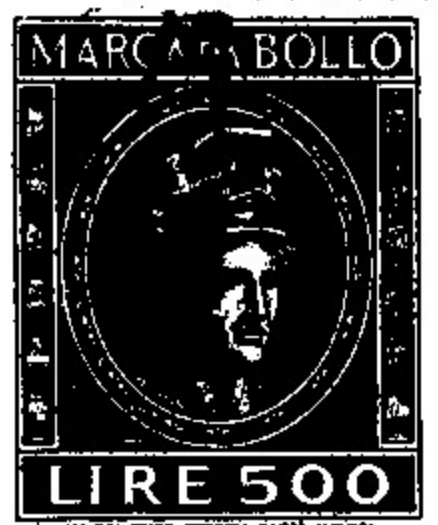
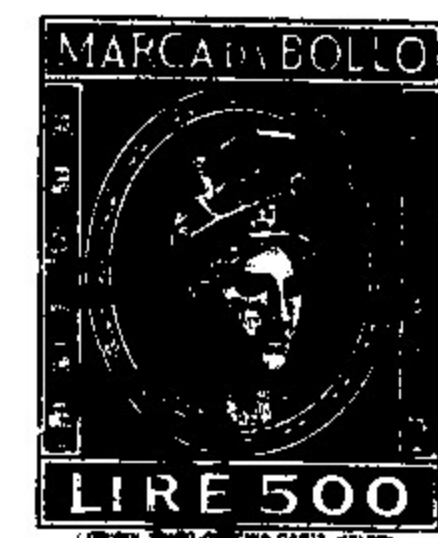
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LUI, LEI, CIOE' NOI"

Metraggio dichiarato 3.118 - 35m/m

Metraggio accertato 2995

Marca: Max Bunker Production s.r.l.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fabio Clerici per farsi un'esperienza prima di entrare nella banca del paese natìo, nella cintura di Milano, va a Roma presso uno zio dove decide di fare il concorso e diventare Commissario nella nuova riformata polizia.

La sua ragazza prima e suo padre dopo sono sconvolti dal passo che ha fatto ma Fabio vuole avere un lavoro anche se momentaneo.

Nel commissariato locale viene messo in archivio con un solo aiutante a disposizione, Salvatore. Deluso un po' ma voglioso di fare scopre delle lettere anonime a firma "Il Gufo", che anche telefonicamente minaccia le più svariate persone del paese.

Incomincia la sua indagine prima un po' approssimativa, data l'inesperienza, poi sempre più incalzante che lo porta ad una chiesa sede di Comunità Nostra, una associazione piena di attività culturali condotta da Don Dino, prete moderno e di idee innovative e da Luca, amico d'infanzia di Fabio.

Tra un alternarsi di rapporti ora affettuosi ora spinosi tra Fabio e Paola il ragazzo conduce la sua indagine che però ad un certo punto gli viene tolta per un malinteso.

Fabio dopo aver ricevuto una telefonata anonima del Gufo che minacciava un omicidio, continua ugualmente, assieme a Salvatore, e controlla i probabili sospetti.

L'assassinio avviene. Nel contempo Fabio scopre Luca in tenero colloquio con Paola. Roso dalla gelosia accusa l'amico del delitto. Richiamato dal Commissario Capo, Dell'Amore, Fabio si dimette. Quando sta per mollare tutto ha un'intuizione.

Scopre chi è il Gufo. E' un'anziana signora perpetua volontaria che mal sopportava le innovazioni portate da Don Dino.

Il Commissario Dell'Amore lo invita a ritirare le dimissioni ma Fabio non risponde. Nel contempo gli è giunta l'attesa chiamata dalla Banca. Che fare?

Rimane nell'amletico dubbio. Una cosa però è certa. Quell'insolito lavoro l'ha maturato da ragazzo indeciso a uomo consapevole.

Saverio Marconi nel ruolo di Fabio; Fiorenza Marchegiani nel ruolo di Paola; Paolo Bonacelli nel ruolo del Commissario Dell'Amore; Cochi Ponzoni nel ruolo di Don Dino; Diego Roberto Pesaola nel ruolo di Luca.

Regia: MAX BUNKER.

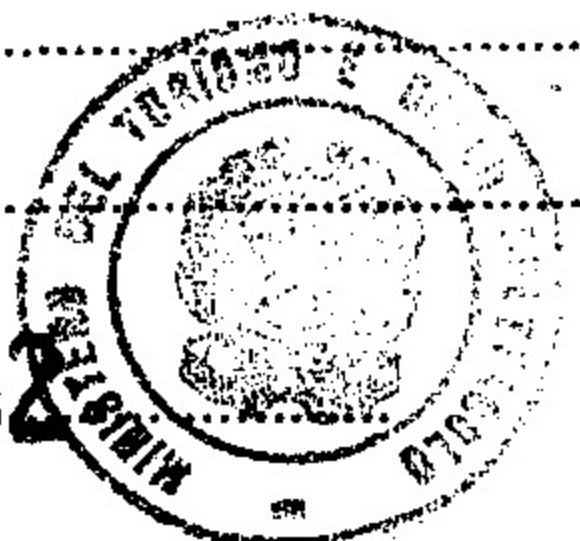
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 DIC 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161. salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 DIC 1982

29 DIC 1982



Il Ministro
Della Pubblica Istruzione
e dello Spettacolo
G. De Michelis

IL MINISTRO

E.to FERRALASCO