

N. 7844

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : "JOURNEY INTO FEAR" (Edizione Originale) Terrore sul mar Nero

Metraggio { dichiarato
accertato 1860

Marca:

Distr : UNION FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Howard Graham (Joseph Cotten), esperto americano in artiglieria, si trova ad Istanbul (Turchia) con sua moglie Stefania Ruth Marwick. Il suo agente turco Kopekli (Everett Sloane), lo accompagna in un locale dove incontra Josette Martel (Dolores del Rio), una bella danzatrice classica. Graham viene indotto a presentarsi ad un esperimento eseguito da un ipnotizzatore: questi viene improvvisamente ucciso.

Il colonnello Haki (Orson Welles), capo della polizia segreta turca, avverte Graham che il colpo era diretto a lui. Haki fa imbarcare Graham clandestinamente su un piccolo vapore greco diretto a Batum in Russia al fine di sfuggire agli agenti nemici e assicura Howard che la moglie lo raggiungerà a Batum. A bordo Graham si accorge che Josette è fra i passeggeri: più tardi riconosce Benat un sicario (Kazi Gunan), è Moeller nazista.

Disarmato e non sapendo cosa fare Graham tenta di chiedere aiuto al capitano che lo prende per pazzo. Envetli (Rigar Barrier) un altro passeggero, si rivela come un agente turco agli ordini di Haki. Graham circondato dai suoi nemici e senza via di scampo decide di fuggire. Envetli prepara un piano di fuga ma viene assassinato prima di poterlo mettere in pratica. Una volta giunto a Batum e circondato dagli agenti nazisti Graham riesce a scatenare un panico e ne approfittà per fuggire. Giunto ad un albergo egli si trova di nuovo faccia a faccia con Moeller e in una lotta all'ultimo sangue, aiutato dal colonnello Haki, Graham uccide gli agenti tedeschi e raggiunge sua moglie.

REGIA - NORMAN FOSTER

INTERPRETI - DOLORES DEL RIO - JOSEPH COTTEN - ORSON WELLES -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna titolo, sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 GIU 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piero