N. 178421

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SESSO BUFFO" (Tit. orig. "LES CONTES DE LA FONTAINE"

Metraggio dichiarato 2.200 metri circa

Metraggio accertato 2100 Marca: THANATOS (Parigi)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è la trasposizione cinematografica di alcuni episodi tratti dal libro "CONTES ET NOUVELLES" di JEAN DE LA FONTAINE, un classico della letteratura francese del diciottesimo secolo.

1° Episodio - "CORNUTO E BASTONATO" - Una procace castellana assume come valletto un giovane del quale s"è invaghito. Per consolidare la fiducia del marito geloso escogita uno stratagemma che implica uno scambio di persone e dimostra al marito la fedeltà del dipendente mentre quest'ultimo si diverte con la padrona.

2° Episodio - "SERVA GIUSTIFICATA" - Un ricco mercante viene sorpreso dalla vicina durante un incontro galante con la serva. Egli se ne accorge e convince la moglie ad avere subito, nello stesso posto, nella stessa posizione, esattamente allo stesso modo, un rapporto intimo con lui. La vicina non potrà mai convincere la moglie del mercante della fedeltà di quest'ultimo perchè si sentirà rispondere sempre: "Ma ero io, vi dico!..."

3° Episodio - "RACCONTO NORMANNO" - La moglie di un ricco signore di campagna confessa l'impotenza sessuale del marito alla serva che le fa ottenere da un vecchio alchimista un "filtro" d'amore. Il Preparato dà subito gli effetti desiderati ma per poter continuare le sue eccellenti prestazioni il ricco signore è costretto a barattare, con l'alchimista, la moglie in cambio di un'altra dose di "filtro" che sarà la causa della sua morte.

4° Episodio - "SESSO BUFFO" - In un convento una delle giovani novizie resta incinta. La superiora, convinta che c'è un uomo nascosto tra di loro, le costringe ad una "visita di controllo" e scopre il colpevole. Tutte le novizie frustano l'uomo e chiedono perdono per "mea culpa".

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Regìa di Josè Benazeraf Interpreti: Michel Voletti, Muriel Montosse, Bernard Maingui, Paul Bisciglia, Petra Nussbaum, Heloise Mignot, Pascal Vital, Jaques Disses, Dominique de Gainsbourg, Antoine Marin, Christiane Jean, Julie Arnold, Emmanuel Franval.

22 DIC. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 17 GEN. 1983

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore [illegible] Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa [illegible] de Cesaris

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - 867626 - Via Morgagni, 25 - Roma