

N. 78415



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SBIRULINO" Produzione Italiana
OTARIA FILMS S.R.L.

Metraggio dichiarato 2.800 mt. MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.

Metraggio accertato 2558 Marca: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Sbirulino viene chiamato da parroco dal quale apprende di aver ricevuto una notevole somma in eredità. Somma che deve dividere con alcuni parenti che vi vivono in un circo a Roma. Intraprende quindi il viaggio per incontrarsi con i suoi parenti, durante il quale avvengono una infinità di avventure a volte, comiche a volte commoventi. La vicenda si concluderà felicemente dopo che Sbirulino ha sprecato tutti i denari dell'eredità. Ma i suoi parenti non gliene vorranno anzi, "pazienza" è la filosofia di Sbirulino. Al paese Sbirulino è atteso da tutti gli amici e dal suo cavallino bianco.

Regia di Flavio Mogherini -

Protagonisti Sandra Mondaini Gianni Agus Sergio Leonardi Tonino Micheluzzi - Elenco Titoli di testa e coda :

Medusa Distribuzione S.R.L. e Otaria Films S.R.L. presentano Sbirulino da una idea di Sandra Mondaini - Con Gianni Agus - Sergio Leonardi Tonino Micheluzzi e il campione di basket Willardo L. Sojourner - Soggetto e sceneggiatura Sandro Continenza e Raimondo Vianello - Regia Flavio Mogherini -

Titoli di coda:

Direttore della Fotografia Sandro Mancori - Musiche di Pippo Caruso dirette dall'autore - Edizioni Musicale grandi firme della canzone Sugarmusic - Direttore di produzione Aldo Santarelli - Costumi di Corrado Colabucci - Montaggio Adriano Tagliavia - Scenografo Walter Patriarca - Collaboratore alla regia Daniele Mogherini - Aiuto costumista Michela Gisotti - Con Renzo Ozzano Renato Cecilia Sergio Tardioli Macha Magall - Ispettore di produzione Mario Olivieri - Amministratore Antonio Mastronardi - Arredatore Pasquale Germano - Operatore Macchina Alfredo Cenzacqua - Segretaria Edizione Maria De Simone - Fonico Mario Bramonti - Truccatore Alfredo Marazzi - Assistente Montaggio Massimo Gasperini - Fotografo di scena Roberto Nicosia Vinci - Teatri di posa R.P.A. Elios - Colore L.V. Luciano Vittori - Negativo Eastmancolor - Sincronizzazione N.C. - Fonico Mixage Bruno Moreal - Costumi Mario Russo - Parrucche Mag-Gi - Calzature Ulderico Ardit - effetti Cooperativa di Lavoro Studio Sound - Il brano "Tagallo" (A. Cassella - P. Caruso) cantato da Sandra Mondaini è inciso su dicschi C.G.D.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 18 DIC 1982



Visto per le sue conformi
Il Dm. Presidente
direttore della Div. S. e R. Revisione
Cinemateografia e Teatro
dott.ssa Rosita Alba de Gentile

AL MINISTRO
Sen. Pino FERRALASCO