

N. 784151



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SBIROLINO" Produzione Italiana  
OTARIA FILMS S.R.L.  
MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.  
Metraggio dichiarato 2.800 mt.  
Metraggio accertato 2558 Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Sbirulino viene chiamato da parroco dal quale apprende di aver ricevuto una notevole somma in eredità. Somma che deve dividere con alcuni parenti che vivono in un circo a Roma. Intraprende quindi il viaggio per incontrarsi con i suoi parenti, durante il quale avvengono una infinità di avventure a volte, comiche a volte commoventi. La vicenda si concluderà felicemente dopo che Sbirulino ha sprecato tutti i denari dell'eredità. Ma i suoi parenti non gliene vorranno anzi, " pazienza " è la filosofia di Sbirulino. Al paese Sbirulino è atteso da tutti gli amici e dal suo cavallo bianco.

Regia di Flavio Mogherini -

Protagonisti Sandra Mondaini Gianni Agus Sergio Leonardi Tonino Micheluzzi -  
Elenco Titoli di testa e coda :

Medusa Distribuzione S.R.L. e Otaria Films S.R.L. presentano Sbirulino da una idea di Sandra Mondaini- Con Gianni Agus- Sergio Leonardi Tonino Micheluzzi e il campione di basket Willardo L. Sojourner- Soggetto e sceneggiatura Sandro Continenza e Raimondo Vianello- Regia Flavio Mogherini-  
Titoli di coda:

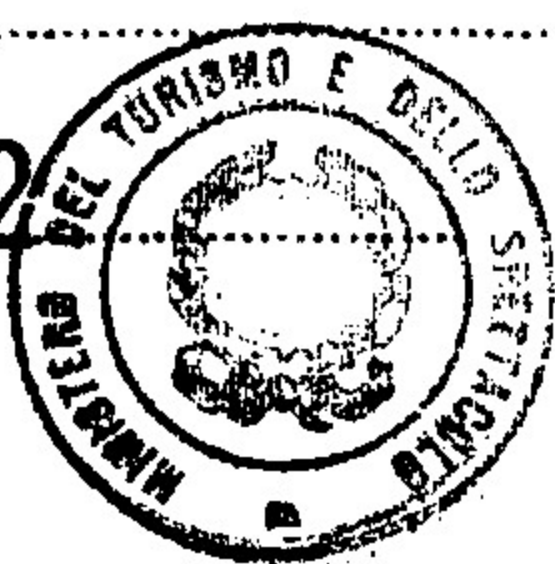
Direttore della Fotografia Sandro Mancori- Musiche di Pippo Caruso dirette dall'autore-Edizioni Musicale grandi firme della canzone Sugarmusic- Direttore di produzione Aldo Santarelli- Costumi di Corrado Colabucci- Montaggio Adriano Tagliavia- Scenografo Walter Patriarca- Collaboratore alla regia Daniele Mogherini- Aiuto costumista Michela Gisotti- Con Renzo Ozzano Renato Cecilia Sergio Tardioli Macha Magall- Ispettore di produzione Mario Olivieri- Amministratore Antonio Mastronardi- Arredatore Pasquale Germano- Operatore Macchina Alfredo Lenzacqua- Segretaria Edizione Maria De Simone- Fonico Mario Bramonti- Truccatore Alfredo Marazzi- Assistente Montaggio Massimo Gasperini- Fotografo di scena Roberto Nicosia Vinci- Teatri di posa R.P.A. Ellos- Colore L.V. Luciano Vittori- Negativo Eastmancolor- Sincronizzazione N.C.- Fonico Mixage Bruno Moreal- Costumi Mario Russo- Parrucche Mag-Gi- Calzature Ulderico Arditi- effetti Cooperativa di Lavoro Studio Sound- Il brano "Tagallo" (A.Cassella-P.Caruso) cantato da Sandra Mondaini è inciso su dicshi C.G.D.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 18 DIC 1982



Visto per copia conforme  
Il Direttore Generale  
della Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografia e Teatrale  
dell'Asse Roma-Alba de Castellina

IL MINISTRO  
Sen. Pino FERRALASCO