

N. 784 di protocollo

Copri su gli atti



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

UFFICIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **UNA STORIA D' AMORE**

Metraggio { dichiarato.....
 { accertato **2706**

MARCA: LUX-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **MARIO CAMERINI**

Interpreti principali: **P. LULLI - ASSIA NORIS**

TRAMA

Una sera il giovane meccanico Gianni Busi, rientrando in casa, trova nascosta nell'ascensore una ragazza un pò equivoca sfuggita alla polizia: così racconta lei tutta spaurita, e Gianni, impietosito, la ospita per la notte nella sua modesta casetta che egli divide con un compagno di lavoro. Così, semplicemente nasce l'amore fra i due.

Anna ora vive felice con Gianni, ha lasciato le sue amicizie, la sua vita sfacciata, per aiutare l'uomo che ama e da cui è tanto amata si impiega in una pasticceria. Più felice ora che sta per nascerle un bimbo. Un giorno Anna, che è andata ad aspettare il marito all'uscita incontra il figlio del direttore, un antico spasimante e che per quanto lei cerchi di schivarlo, la segue e la ferma, le fa delle proposte e viene sorpreso da Gianni mentre tenta di carezzarla. Gianni reagisce ma questi significherà per lui il licenziamento e la miseria. Anna pur contro la volontà del marito, deve riprendere il suo posto di commessa nella pasticceria, mentre Gianni si adatta a tutti i mestieri per non farla patire. Ma il passato riaffiora di nuovo sotto le vesti di un in-

gegner, antico conoscente che, professandosi molto amico del direttore dell'officina da cui Gianni è stato licenziato, le promette di interessarsi per lui e la invita a casa sua.

Sperando di essere d'aiuto a suo marito Anna si reca dall'ingegnere che infatti prima telefona al suo amico e si fa assicurare la riassunzione di Gianni, ma poi pretende dalla donna il premio del suo interessamento.

Anna si ribella, lotta poi scorgendo una rivoltella per impaurire l'uomo, la impugna e lo minaccia, ma fatalmente dall'arma parte un colpo.

Processo, condanna, angoscia di Gianni che crede, lui solo, alla innocenza della moglie. Dal carcere Anna viene trasportata alla maternità; il parto si presenta difficile, infatti la giovane donna purificata dall'amore e dal dolore, muore dando alla luce una bimba. Affranto, disperato, Gianni vede crollare tutto intorno a sè, ma quando un'infermiera gli metterà fra le braccia una bimba, un raggio di sole torna ad illuminare la sua anima.

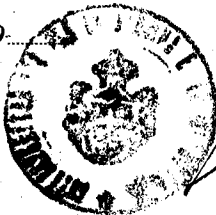
Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - I - 1926 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **5 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma, li **5 LUG. 1946**

19.



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]