

N. 78375



ESENTE DA BOLLO
Art. 20 L. 26-10-72 n. 642

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL COLTELLO IN TESTA (Messer im Kopf)

Metraggio dichiarato 3088

Bioskop Film Monaco, Hallelujah Film Monaco, WDR Colonia, Productionteam

Metraggio accertato 3045

Marca: KG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

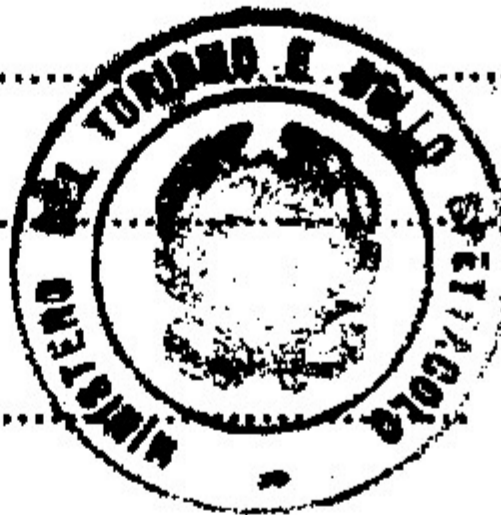
TITOLI DI TESTA: LAB 80 FILM presenta - IL COLTELLO IN TESTA - con BRUNO GANZ, ANGELA WINKLER, HANS CHRISTIAN BLECH, HEINZ HONIG, HANS BRENNER - sceneggiatura PETER SCHNEIDER - regia REINHARD HAUFF

SOGGETTO: Una retata della polizia. Un uomo viene colpito. Quando si risveglia dopo un lungo periodo d'incoscienza si ritrova senza memoria e senza parola. Chi è quest'uomo? E, come sostengono i suoi amici, il trentacinquenne biogenetista Hoffmann, un uomo totalmente assorbito nel suo lavoro in un istituto di ricerca, vittima del "terrore poliziesco", oppure, come sostengono stampa e polizia, è un pericoloso terrorista la cui professione è semplice paravento? Hoffmann non si riconosce più. Sorvegliato notte e giorno dalla polizia, egli lotta con pazienza contro le conseguenze del ferimento. Deve imparare tutto daccapo: vedere, ascoltare, sentire, camminare, parlare. Combatte una battaglia disperata per la verità sul suo passato, e su una notte in particolare. Cos'è successo davvero in quella notte? È proprio vero che un poliziotto dal grilletto facile ha piazzato una pallottole nella testa di un cittadino indifeso? Oppure un Hoffmann violento ha prima cercato di accoltellare l'agente Schurig? Nonostante la sua malattia - ma alla fine proprio grazie ad essa - Hoffmann riesce a spezzare il circolo vizioso delle fantasie e delle speculazioni, fino a trarre la sua conclusione.

TITOLI DI CODA: sceneggiatura PETER SCHNEIDER, fotografia FRANK BRUHNS, montaggio PETER PREYGÖBDA, musica IRMIN SCHMIDT, suono VLADIMIR VIZNER, scenografia HEIDI LUDI, costumi MONIKA ALTMANN; con: Hoffmann BRUNO GANZ, Ann ANGELA WINKLER, Anleitner HANS CHRISTIAN BLECH, Volker HEINZ HONIG, Scholz HANS BRENNER, Schurig HUDO SAMEL, Dr Groske MIKE GALLWITZ, Angelika CARLA EGERER, Emilie GABRIELE DOSSI, infermiera CARLA AULULU; aiuto regista PETER FRATESCHER, aiuto montatrice e script BARBARA VON WEITENHAUSEN, aiuto fonico STANISLAV LITERA, aiuto costumista GERARD VIELA, assistente alla regia FRANZ BÄCKER, assistente alla regia EVELYN DOHRING, luci TONI AUMACHER, ALOI BECKER, architetto EDDIG ROBST, scenografia UTE KOHN titoli SICKERTS, consulenza medica DR KLAUS FISCHER, segretaria di produzione INGRID SLEJFIR, direttore delle riprese ALOIS MAYER, direttore di produzione MICHAEL WIEDEMANN, produttore esecutivo EBERHARD JUNKERSDORFF, drammaturgia WOLF D. BRUCKNER, regia REINHARD HAUFF, una coproduzione BIOSKOP FILM Monaco/HALLELUJAH FILM Monaco/WDR Colonia (BRD)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 DIC. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



17 DIC. 1982

Roma,

Visa per copia conforme
Rifilologia
direz. generale
G. Albano

IL MINISTRO

G. SIGNORELLO