

N.

78333



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: „IL BEL MATRIMONIO“ (tit. orig. „Le beau mariage“)Metraggio dichiarato 2725Metraggio accertato 2705Marca: Films du Losange, Cie Eric Rohmer, SEDI  
Les Films du Carrasse, Produttore deleg. N. Monogoz

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Sabine abita a Les Mans e studia storia dell'arte a Parigi. Improvvisamente decide di troncicare con il suo amante, Simon, uomo sposato e con figli, annunciandoci che si sposerà. Non sa con chi, ma si sposerà. Incontra ad una festa Edmond, un avvocato di Parigi che sembra rispondere alle sue aspettative. Il matrimonio e la maternità sembrano a Sabine l'unico modo per realizzarsi nonostante il parere contrario della madre, degli amici e dello stesso Edmond che le propongono una visione più moderna della vita. Il giovane avvocato, dal canto suo, è ben deciso a non sposarsi avendo dedicato tutto se stesso alla propria carriera. Delusa da Edmond, Sabine finisce con l'accorgersi che co lui che cercava non è altro che un suo abituale compagno di viaggio sul treno che cu tidianamente da Les Mans la conduce a Parigi.

Regia: Eric Rohmer

Attori:

Béatrice Romand - André Dussellier - Arielle Dombasle - Thamila Mezbah - Frédéric Atkine.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 NOV. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

18 NOV. 1982

Roma,



conforme

 Revisi  
 centrale  
 G. G. G.

IL MINISTRO

E.to QUARANTA