

N. 78330



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE"

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2551

Marca: CINEMASTER s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - GALLIANO JUSO presenta: LINO BANFI in-"VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE"-con AGOSTINA BELLI-NANDO PAONE-CHRIS AVRAM-ALDO MASSASSO-GORDON MITCHELL guest star-FABRIZIA CASTAGNOLI-LUCA BIAGINI- con la partecipazione di PINO COLIZZI-tecnico del suono per la presa diretta ALVARO ORSINI-soggetto e sceneggiatura di LAURA TOSCANO, FRANCO MA ROTTA e SERGIO NASCA-scenografia e arredamento ELIO MICHELI-costumi GIU- LIA DE RIU'-musica di PIERO UMILIANI-edizione musicale NAZIONAL MUSIC- direttore della fotografia GIORGIO DI BATTISTA-colore della TELECOLOR montaggio ANTONIO SICILIANO-organizzatore generale e direttore di produ- zione PIETRO INNOCENZI-una produzione CINEMASTER s.r.l. Roma-realizzata da GALLIANO JUSO-regia di GIORGIO CAPITANI.

TRAMA: Pasquale Bellachiona, vice commissario di P.S., è uno dei più sfor- tunatissimi funzionari di polizia che alla ricerca del "colpo magistrale", che cancelli il suo passato professionale piuttosto infelice, cerca affan- nosamente di bruciare sul tempo tutti i suoi colleghi ma con risultati di- sastrosi. Disastrosa è anche la sua situazione familiare: la moglie sepa- rata gli ha mollato a pieno carico il figlio Filippo, il suocero putta- niere ed un enorme cane S.Bernardo che crea una infinità di problemi. Un g- giorno nei locali della Questura il nostro Pasquale assiste alla proiezio- ne di un filmato su una serie di attentati ad un capo di Stato straniero che un inafferrabile "Killer" tenta di mettere a segno. L'unica persona in grado di identificare questo sconosciuto "Killer" è un travestito che si trova in Italia.Appreso segretamente tutto ciò il Bellachiona pensa che sia finalmente maturato il suo momento di gloria e parte alla riscossa. Ben presto riesce a rintracciare il travestito e decide di usarlo come esca- per il "Killer" che sicuramente vorrà eliminare questo scomodo testimone. Dopo una girandola di imprevedibili situazioni, di fughe, travestimenti e tranelli evitati per sfuggire al "Killer" in Pasquale comincia ad affiora- re una certa attrazione nei confronti del travestito che appare in tutto e per tutto una splendida ragazza come egli stesso finirà per confessare. Ma eccoci al momento culminante della visita del capo di Stato con una fe- sta all'Ambasciata dove Pasquale, grazie ad una fortunata serie di circo-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 NOV. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 NOV. 1982



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Sezione Revisioni Cinematografica Teatrale dott.ssa Rosa Maria de Gaetano

IL MINISTRO F.to QUARANTA

stanze, salva la vita all'illustre personaggio. Disperato per l'ennesimo fallimento il "Killer" finirà per suicidarsi dalla disperazione? Pasquale Bel lachiotto ottiene così il riconoscimento tanto sperato e si accorge anche di essersi innamorato della "ragazza", ma quando la trova per dirglielo la sorprende in un angolo che sta facendo pipì, in piedi, come.....un uomo.

TITOLI DI CODA: ALtri interpreti Anna Teresa Rossini-Adriana Giuffrè-Umberto Gradi-Gianfilippo Carcano-Mario Novelli-Sergio Tardioli-Diego Verdegiglio-Roberto Rizzoli-Ispettore di produzione Domenico Lo Zito-Aiuto regista Marzio Casa-Operatore macchina Gianni Maddaleni-Assistenti operatori Renato Palmieri Fabrizio Lucci-Segretaria di edizione Vittoria Vigorelli-Assistente costumista Rosanna Zagaria-Assistente scenografo Franca Viganò-Segretari di produzione Tullio Gentili, Cosimo Pichierri-Amministratore Cassiere Maurizio Spinelli-Truccatore Franco Schioppa-Parrucchiere Sergio Gennari-Microfonista Maurizio Merli-Fotografo di scena Antonio Benetti-Sarta Clary Mirolo-Assistente al montaggio Sergio Fraticelli-Aiuto assistente al montaggio Paola Kuveiller-Attrezzista Antonio Ferri-Capo macchinisti Teodorico Memè-Capo elettricisti Gaetano Coniglio-Gruppista Roberto Cartocci-Doppia eseguito dalla CVD-Rumorista Luciano Anzellotti-Sincronizzazione International Recording-Mixage Romano Pampaloni-Teatri di posa Centro Palatino-Sartoria Ferroni-Tappezzeria Sanchini-Arredamento "La Vera Stalla"Gianni Romagnoli-Trasporti e gruppi elettrogeni Romancar-Mezzi tecnici Cinennleggio-Negativi Kodak-Sviluppo e stampa Telecolor S.p.A. Roma-Consulenza Assicurativa Cinesicurtà-Costruzioni Giancarlo Rocchetti-Forniture elettriche Maumag-Calzature Arditi-Parrucche Rocchetti-Ufficio stampa Lucherini, Ghergo-Ogni riferimento a persone viventi o vissute e/o a fatti realmente accaduti è puramente casuale.