

N. 78314



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FITZCARRALDO" (Fitzcarraldo)

Metraggio dichiarato 4322

Metraggio accertato

Marca: WERNER HERZOG FILMPRODUCTION MUNGHEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La storia è ambientata verso la fine dell'800, nel grande bacino del Rio delle Amazzoni, "Fitzcarraldo" nome che gli indios hanno dato, ad un avventuriero irlandese, corre verso l'Eldorado, di volta in volta è cacciatore di diamanti, portatore di caucciù, inventore di ghiaccio.... E' la storia di un uomo, dei suoi sogni, le sue avventure. Fitzcarraldo conosce durante il suo vagabondare sul fiume, una candida "Maitresse" che si innamora di quest'uomo così strano così folle, Fitzcarraldo la coinvolge subito nei suoi progetti..... Hanno visto l'opera di Manaus, capitale dell'Amazzonia città cresciuta nella Jungla, dove i nuovi ricchi conservano tra grandi feste intere fortune..... Fitzcarraldo è "stregato" dalle magie del teatro, ne vuole costruire uno ad Iquinos, nel folto della Jungla, tutto oserà per raggiungere questo scopo, scalerà una montagna, usando una nave, riuscirà nella sua "follia", non ha considerato la magia degli indios, che lo avevano "nell'impossibile" il passaggio della nave, sulle montagne loro, lo hanno aiutato e loro decidono di rimandare la nave nel fiume, facendo sfumare il sogno di Fitzcarraldo, trovare i soldi per il teatro. Il teatro non nascerà ma Fitzcarraldo ha osato passare la montagna, con una nave. Questa è la storia, un viaggio verso ciò che sembrava impossibile.

Interpreti: Klaus Kinski, Claudia Cardinale, Jose Legwoy, Miguel Angel Fuentes Paul Hittscher, Huerequeque Errique Bhorque.

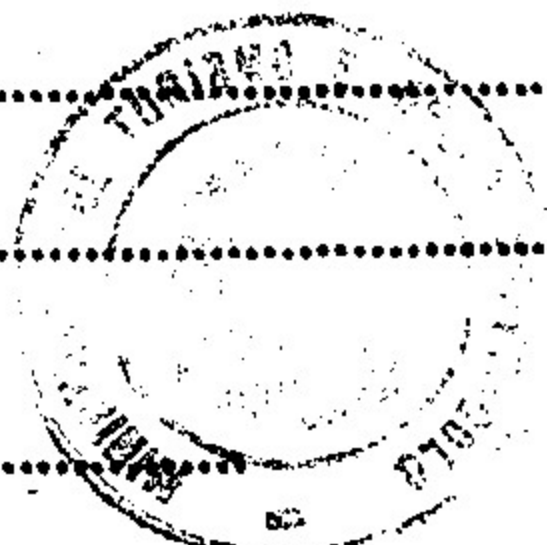
Regia: WERNER HERZOG

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 NOV. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Handwritten signature and date 16 NOV 1982

IL MINISTRO E.to QUARANTA