

N. 78311

ESSENTE DA BOLSO art. 20  
del 26/10/'82 n. 642

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI ANNI LUCE" (Tit.orig. LES ANNEES LUMIERE)

Metraggio dichiarato

2900  
2890

Metraggio accertato

Marca:

L.P.A. PHENIX PRODUCTION

SLOTIN S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alain Tanner

Interpreti: Trevor Howard, Mick Ford, Bernice Stegers

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Yoshka è un sessantenne che vive in solitudine in un deposito abbandonato di automobili. In un hangar pieno di volatili egli fa degli esperimenti per imparare a volare. Un giorno invita un ragazzo, Jonas. Lo mette duramente alla prova, costringendolo a lavori duri ed inutili. Fin quando Jonas, dopo aver tentato il suicidio, riesce a penetrare nel misterioso mondo di Yoshka. Arriva il giorno del felle tentativo del vecchio. Finirà tragicamente, un'aquila arresta il volo di Yoshka. Jonas rimane da solo mentre l'aquila troneggia sulla pompa di benzina.

TITOLI DI TESTA: Gran Premio Speciale della Giuria Festival di Cannes 1981 / A FRANCOIS ROULET/TREVOR HOWARD/MICK FORD in/GLI ANNI LUCE/un film di ALAIN TANNER/con ODILE SCHMITT/LOUIS SAMIER/JOE PILKINGTON-JOHN MURPHY/MANNIX FLYNN/DON POLEY-JERRY O'BRIEN/VINCENT SMITH-GABRIELLE KEENAN/con la partecipazione di BERNICE STEGERS/ e HENRY VIRLOGEUX/da un romanzo di DANIEL ODIER/LA VIA SELVAGGIA/Adattamento e dialoghi di ALAIN TANNER/musiche di ARIE DIZERLATKA/direttore della fotografia JEAN FRANCOIS ROBIN/direttore artistico JOHN LUCAS edizione BRIGITTE SOUSSELIER/ una produzione L.P.A.-PHENIX(PARIGI)SLOTINT S. S.R.(GINEVRA) TITOLI DI CODA: Edizione italiana a cura della SINC Cinematografia dialoghi di ENNIO PLATEROTI/direzione del doppiaggio MINIMO PALMARA/Le voci: YOSHKA: LUCA ERNESTO MELLINA/JONAS: SAVERIO GARBARINO/Mixage: FRANCO BASSI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 1 NOV. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 1 1 NOV. 1982



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa

IL MINISTRO  
E.to QUARANTA