



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA CACCIATA DELL'INVERNO**Metraggio dichiarato **284** il cortometraggio non concorre ai premi governativiMetraggio accertato **284** Marca: **SANIVELL s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"La cacciata dell'inverno" è un documentario che si compone di 4 riti lombardi da fine gennaio a marzo:

- il primo è la benedizione delle stalle in un paesino appena fuori Milano in occasione della festa di San Sebastiano (20 gennaio) patrono del villaggio, considerato protettore dell'agricoltura e degli animali (titolo dell'episodio: "La benedizione delle stalle a Bellinzago").

- Il secondo si svolge in Brianza ed è il rege della "Giubiana", cioè la strega dell'inverno. Questo rito è molto antico e si tiene ancora in diversi paesi della zona il 25 gennaio. A Mariano sono i ragazzi i protagonisti della festa: portano in corteo vari fantocci di streghe con banda, canti e slogan che si rifanno a quelli delle manifestazioni studentesche, per poi bruciarli su di una grande catasta di legna (titolo dell'episodio: "La Giubiana di Mariano Comense").

- Il terzo si svolge il primo giorno di Quaresima a Castel d'Ario (Mantova) ed è una gran mangiata collettiva sulla piazza del paese di spaghetti (che qui chiamano "bigoli") con sardelle. L'origine del rito è controversa: alcuni la fanno risalire alla generosità di un vescovo, altri invece ad una rivolta popolare contro il potere del clero, per cui la gente si mise a far festa anche il giorno dopo carnevale (titolo dell'episodio: "La Bigolada a Castel d'Ario").

- Il quarto è il rito del "mars marsia" che si svolge ai primi di marzo a Villa Garibaldi (Mantova): un gruppo di buontemponi passa rumorosamente dalla casa di una zitella all'altra proponendo loro matrimoni tutt'altro che allettanti con i tipi più strani del paese e ritmando una tiritera scherzosa. Il "mars marsia" appunto. Naturalmente viene associato con improprietà e colpi di scena. E' un tipico rito di primavera che nel filmato viene anche spiegato sotto forma di "teatro sull'aria" da un gruppo locale (titolo dell'episodio: "Mars Marsia a Villa Garibaldi").

solo per pellicole a 16 mm

(16 mm. - colori - sonoro)

Regia di NANNI BVA
Interpreti occasionali

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 NOV. 1982** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **16 MAR 1983**

Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to QUARANTA