

N. 78296

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I PILOTI PIU' PAZZI DEL MONDO (DIE BRUCHPILOTEN VOM KONIGSSEE-
LIEBESGRUSSE AUS DER LEDERHOSE V. TEIL)

Metraggio dichiarato 2.830

Metraggio accertato 2.297

Marca: HERZOG FILMVERLEIH GmbH, GRUNWALD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Peter Steiner, Erich Kleiber, Rosl Meier, Renate Kasche, Franz Muxeneder, George Eimerdinger, Jaen Droze, Philip Gaste. Regia: Guntar Otto.

TRAMA

Sepp (Peter Steiner) e Willi (Erich Kleiber) amici per la pelle, sono due tipi un po' pazzoidi e mattacchioni. Sepp, alla morte di una sua vecchia zia, eredita un cascina. Nel prendere possesso dell'eredità, sempre in un fienile un vecchio aereo biplano. Subito Sepp e Willi decidono di rimetterlo in funzione e aprire una scuola di volo, contro il parere del borgomastro (Franz Muxeneder) che teme per l'incolumità dei cittadini. Sepp e Willi ingaggiano un esperto pilota italiano. In attesa del suo arrivo si presenta al campo di volo il primo allievo pilota Zilling (Jaene Droze) che Sepp e Willi scambiano per l'istruttore di volo. I tre decollano fiduciosi per il primo volo creando così delle situazioni pazzesche e comicitissime, inquantochè nessuno sa pilotare. Precipitati senza danni, Sepp, Willi e Zilly rimettono in sesto l'aereo, anche perchè nel frattempo è arrivato l'istruttore di volo con una schiera di studentesse desiderose di prendere il brevetto di pilotaggio. Dopo mille contratempi, gags, e situazioni comicitissime, la scuola di volo prende corpo con grande soddisfazione di tutti, compreso il borgomastro e la di lui moglie Josefa (Rosl Meier).

Fine

10 NOV. 1962

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 NOV. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 NOV. 1962



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
E.QUARANTA