

78195

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GRAND HOTEL EXCELSIOR

Metraggio dichiarato 3.000

Metraggio accertato 3137

INTERCAPITAL - Società a responsa-
Marca: bilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un lussuoso albergo in una località termale italiana. Nella hall il proprie-
tario direttore Taddeus da le istruzioni alla servitù schierata. Si dimo-
stra attento ed esigentissimo, vuole sempre ogni uomo o donna del numero-
so personale al massimo della forma ed efficienza. Movimento di auto di lusso,
facchini, portieri: stanno arrivando i primi clienti. Tra di essi Ilde, una
bellissima ragazza molto elegante che il personale saluta con deferenza e
le assegna lo stesso appartamento che ebbe nella stagione dell'anno prece-
dente. Arriva con il suo manager il campione laziale dei medio-massimi Pe-
ricle Caciotta che è venuto in ritiro al Grand Hotel per prepararsi al-
l'imminente incontro di boxe per l'assegnazione del titolo. Si incontra in
albergo con Maria, una graziosa camerierina di Udine della quale si invaghi-
sce. Al banco del portiere si presenta una bimbetta in divisa da collegiale
con una valigia ed un pacchetto. Chiede di incontrare l'eccellenza Costanzi
suo padre. E' scappata di collegio per fargli una sorpresa. Panico tra i ca-
merieri amici di Egisto, finchè si trova una splendida soluzione: la suite
dell'ultimo piano affittata da Brusconi è momentaneamente libera. La sera
alla stazione Evelina saluta affettuosamente il padre e mentre il treno sta
per partire gli sussurra: "Sei il papà più caro del mondo... e ti vorrei lo
stesso bene se tu fossi un semplice cameriere!". La mattina del 25 giugno
le telecamere di quindici stazioni italiane ed estere sono puntate verso la
finestra dell'appartamento del mago di Segrate. Il mago esce, sale sul cor-
nicione ed entra in concentrazione. Ilde, che nel frattempo si è sposata
con Taddeus, si fa avanti sul palcoscenico. "Per festeggiare i 50 anni del
Grand Hotel, Taddeus ha scritturato per voi l'orchestra filarmonica di Ber-
lino". Si apre il sipario. Una nutrita schiera di orchestrali agli strumen-
ti. Solo che il pianista, la arpista, i violinisti, il clavicembalista, lo
xilofonista, insomma tutti gli orchestrali sono sempre lo stesso Taddeus.
Inizia e finisce la sinfonia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 OTT 1982 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

25 OTT 1982

25 OTT 1982

Roma, _____



Visto per conto
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Maria Gaetano

IL MINISTRO
F. QUARANTA

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE - MARIO e VITTORIO CECCHI GORI presentano - in ordine di apparizione ADRIANO CELENTANO - in ordine di apparizione ENRICO MONTESANO - in ordine di apparizione DIEGO ABATANTUONO - in ordine di apparizione CARLO VERDONE - e ELEONORA GIORGI - GRAND HOTEL EXCELSIOR - ALDINA MARTANO - ISABELLA AMADEO - FRANCO DIOGENE ANDREW OMOKARO FERNANDO CERULLI ARMANDO BRANCIA GERRY BRUNO ENZO ANDRONICO - e la piccola DANIELA INTROINI - Una produzione INTERCAPITAL S.r.l. - Soggetto e Sceneggiatura CASTELLANO & PIPOLO - Scenografie BRUNO AMALFITANO ANGELO SANTUCCI - Costumi LUCA SABATELLI - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore della Fotografia DANILO DESIDERI - Musiche ARMANDO TROVAIOLI - Organizzatore Generale GIORGIO MORRA - prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - Regia CASTELLANO & PIPOLO -

TITOLI DI CODA

con FOSCO GASPERI RAFFAELE DI SIPIO LUCIANO IANNANTUONI JOHN STACY TIBERIO MURGIA DOMENICO ADINOLFI DINO CASSIO PAOLO BERTINATO - Direttore di produzione GIAN MARIA AVETTA - Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA CANORI - Aiuto Regista BRUNO CORTINI Segretaria Edizione CINZIA MALATESTA Ass. Regia LORENZO CASTELLANO TOMASO MILLIAN - Ispettore Produzione GUIDO DE LAURENTIIS Segretario Produzione REMO CHIAPPA Amministratori MARIO LUPI DANILLO MARTELLI - Operatore alla macchina IDELMO SIMONELLI Assistente operatore CARLO MILANI Fonico VITO CATANIA Microfonista MARCO GRILLO Fotografo di scena GIUSEPPE BOTTEGHI - Capo Truccatore FRANCO CORRIDONI Truccatore FRANCESCO NAPOLI Parrucchiere ALDO SIGNORETTI - Assistente scenografo EUGENIO ULISSI Attrezzista AGATINI FONTI Assistenti al montaggio GIANCARLO MORELLI UGO MORELLI Capo Elettricista CRISTO VERRILLO Capo Macchinista SERGIO PALASTRO Sarta ANGELA SILIGHINI - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Assistente al doppiaggio VITTORIA DE MASI - Edizioni Musicali SLALOM Effetti sonori COOP. LAVORO STUDIO SOUND RUMORISTA ITALO CAMERACANNA Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Mixage ROMANO PAMPALONI Effetti Speciali ANTONIO CORRIDONI Colore TECHNICOLOR Teatri di Posa CENTRO CINEMATOGRAFICO DEAR Costumi G.P. 11 Arredamento CIMINO G.R.P. RANCATI Calzature POMPEI Parrucche ROCCHETTI CARBONI MAGGI - Si ringraziano per la gentile collaborazione Arredi esclusivi delle collezioni Poltrona Frau Pelletterie Gherardini ROMA Lombardacuscini Italia Varese -