

N. 78129



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL BUON SOLDATO "

Metraggio dichiarato 2.989

Metraggio accertato 2846

Marca: FILMALPHA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un giorno, Marta incontra, per caso, alla stazione della piccola città lombarda in cui vive, un giovanotto che lì per lì non riconosce nemmeno: ha poco più di 20 anni, sta andando a fare il servizio militare, e aveva appena dieci anni quando lei si è sposata. Abitavano allora nella stessa cascina, nel Veneto.

L'incontro fra Marta e Tommaso è breve, solo pochi minuti. Ma Tommaso - che non solo ricorda a Marta il tempo della sua giovinezza, ma è giovane oggi come lo era lei allora - con la sua sola presenza, col suo solo aspetto, dà alla donna una specie di sferzata, la voglia di ricominciare da capo, di rinnovare la propria vita.

Il giovane continua il suo viaggio. Andrà prima a Milano a visitare dei parenti e infine raggiungerà, vicino a Genova, la caserma dove presterà servizio militare. Ma nel corso del viaggio, di tanto in tanto, telefona a Marta. Delle telefonate affettuose, più amichevoli che amorose. Sufficienti però perché la donna, incoraggiata dalle sue parole, trovi la forza per rompere i rapporti sbagliati col marito, smetterla con le bugie dei genitori, cercare un nuovo tipo d'intesa con la figlia;

Quello che Marta non vede e non sa è che invece proprio lui, Tommaso, il giovane semplice e allegro che ha dato a lei la forza di ricostruire la vita, è colui che invece come tanti giovani d'oggi non ha l'energia né il coraggio di affrontare la propria. Tommaso l'ha disertata e "il buon soldato" nella difficile battaglia di ogni giorno è lei, non lui.

Regista: Franco Brusati

Attori : Mariangela Melato, Gerard Darier.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 SET. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~È~~ stata eliminata la scena in cui il bambino accosta la mano ai pantaloni sbottonati del protagonista e quella in cui la moglie di Marco nel magazzino si inginocchia davanti al protagonista e gli sbottona i pantaloni (tagli per complessivi mt. 13,40)

Roma,

20 OTT. 1982



Visto per copia conforme
il Primo Ufficente
dell'Ufficio Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Rosa Anna de Gennaro

IL MINISTRO

F.to QUARANTA