

78115

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DOMANI SI BALLA A COLORI

Metraggio dichiarato 3.290

Metraggio accertato 2815

Marca: italiana VIDES CINEMATOGRAFICA
Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film racconta le avventure di Maurizio e Mariangela, due giovani redattori di una modesta televisione privata. Mentre girano un servizio in una casa di riposo per ex attori, nel giardino dell'ospizio atterra un aereo di un'altra emittente privata, la "Etere", molto più potente della loro. L'equipaggio dell'aereo, oltre a essere incomune, è colto da un'autentica frenesia: tutti cantano e ballano in continuazione e la stessa sorte tocca a tutti coloro che entrano nel magico aereo, compresi i vecchietti.

L'impulso irrefrenabile di ballare travolge anche Maurizio e Mariangela, risvegliando in loro un senso di libertà. Maurizio si libera del suo direttore e Mariangela della sua ossessiva famiglia. Trovano posto presso la "Etere", mentre il "contagio del ballo" invade la città. Quale forza misteriosa si cela dentro l'aereo?

Il potere ufficiale è preoccupato dalla gioia di vivere che il ballo trasmette a tutti. La TV incita a smettere minacciando l'apocalisse, mentre un gruppo di extraterrestri (sono loro gli autori del fenomeno) se ne torna deluso nello spazio: gli uomini non vogliono capire che il ballo è non solo gioia, ma anche messaggio di pace.

Abbandonati da tutti, Maurizio e Mariangela finiscono in un mucchio di rifiuti. In compenso hanno conservato la voglia di ballare...!

INTERPRETI PRINCIPALI: MAURIZIO NICHETTI/ MARIANGELA MELATO/
PAOLO STOPPA/ ELISA CEGANI

REGIA: MAURIZIO NICHETTI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 SET. 1982** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 SET. 1982



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Miss Rosa Alba de Gaudio

IL MINISTRO