

N.

78102



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " B L A D E R U N N E R " - (Blade Runner) - Technicolor

 Metraggio { *dichiarato* 3020
 { *accertato*

 Produzione: Americana
 Produzione Michael Deeley-Ridley Scott

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti : HARRISON FORD - RUTGER HAUSER - SEAN YOUNG - EDWARD JAMES OLMOSE -
 M. EMMET WALSH - DARYL HANNAH - JOE TURKEL - BRION JAMES -

Regia : Ridley Scott

 Musica composta, arrangiata, eseguita e prodotta da Vangelis - Scenografia di :
 Lawrence G. Paull - Direttore della fotografia : Jordan Cronenweth - Sceneggiatura
 di : Hampton Fancher e David Peoples -

T r a m a

Siamo nel 2020 circa. Una grande metropoli americana. Grattacieli altissimi che raggiungono anche i 400 piani e una enorme sovrappopolazione costretta a colonizzare altri pianeti.

Invenzioni straordinarie che offrono le più geniali possibilità, ingegneria genetica che, arrivata a riprodurre animali artificiali quando la maggior parte di essi si era estinta, si perfeziona al punto di poter riprodurre esseri umani con il "Nexus 6", lo straordinario replicante creato dalla Società Tyrell, che ha in sé la forza e l'intelligenza di vari esseri umani. L'unico enorme problema, è la loro perfetta rassomiglianza con i veri umani.

Gli esseri artificiali vengono utilizzati come mano d'opera nelle colonie della Terra e per scopi militari nello spazio. Sulla Terra, sono considerati fuorilegge.

La polizia viene informata che quattro di loro, impadronitisi di una navetta spaziale, dopo aver ucciso i membri dell'equipaggio, sono ritornati sulla Terra.

Per queste "emergenze" ci sono i "Blade Runner", detectives speciali, appositamente addestrati. Questo caso, per la sua particolare importanza, viene affidato a Rick Deckard (HARRISON FORD), ex-poliziotto ed esperto blade runner. Ad attenderlo ci sono avventure fantastiche, emozionanti, che lo coinvolgono fin quasi a travolgerlo e dove l'amore riesce a trovare il suo spazio al di sopra di ogni logica considerazione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 21 SET 1982

IL MINISTRO