

N. 78101



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " B l a d e r u n n e r " (Blade Runner) - Technicolor

Metraggio { dichiarato
 { accertato **3020**

Produzione: Americana
Produzione Michael Deeley-Ridley Scott

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : HARRISON FORD - RUTGER HAUSER - SEAN YOUNG - EDWARD JAMES OLMO -
 M. EMMET WALSH - DARYL HANNAH - JOE TURKEL - BRION JAMES -
Regia : Ridley Scott

Musica composta, arrangiata, eseguita e prodotta da Vangelis - Scenografia di :
Lawrence G. Paull - Direttore della fotografia : Jordan Cronenweth - Sceneggiatura
di : Hampton Fancher e David Peoples -

T r a m a :

Siamo nel 2020 circa. Una grande metropoli americana. Grattacieli altissimi che rag-
giungono anche i 400 piani e una enorme sovrappopolazione costretta a colonizzare al-
tri pianeti.

Invenzioni straordinarie che offrono le più geniali possibilità, ingegneria genetica
che, arrivata a riprodurre animali artificiali quando la maggior parte di essi si era
estinta, si perfeziona al punto di poter riprodurre essere umani con il "Nexus 6", lo
straordinario replicante creato dalla Società Tyrell, che ha in sé la forza e l'intel-
ligenza di vari esseri umani. L'unico enorme problema, è la loro perfetta rassomi-
glianza con i veri umani.

Gli esseri artificiali vengono utilizzati come mano d'opera nelle colonie della Ter-
ra e per scopi militari nello spazio. Sulla Terra, sono considerati fuorilegge.
La polizia viene informata che quattro di loro, impadronitisi di una navetta spazia-
le, dopo aver ucciso i membri dell'equipaggio, sono ritornati sulla Terra.

Per queste "emergenze" ci sono i "Blade Runner", detectives speciali, appositamente
addestrati. Questo caso, per la sua particolare importanza, viene affidato a Rick
Deckard (HARRISON FORD), ex-poliziotto ed esperto blade runner. Ad attenderlo ci so-
no avventure fantastiche, emozionanti, che lo coinvolgono fin quasi a travolgerlo e
dove l'amore riesce a trovare il suo spazio al di sopra di ogni logica considerazione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 SET. 1982** a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **21 SET. 1982**



Viso per copia conforme

Il primo firmatario
Direttore Generale dello Spettacolo
Cinematografo
Dott. A. M. ...

IL MINISTRO
E. GUALTIERI