

N. _____



78093

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ATOR L'INVINCIBILE

Metraggio dichiarato 2.650

Metraggio accertato 2687

Marca: FILMIRAGE S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

In un paese fantastico nasce Ator, colui che sconfiggerà il regno dello Antico. Diventato grande, Ator si innamora di una ragazza di nome Sanda. Un giorno però, Sanda viene rapita dal Gran Sacerdote del regno dell'Antico. Dopo varie perizie, Ator, sconfigge con l'aiuto di Runn, il re-gno e continua felice la sua vita accanto a Sanda.

TITOLI DI TESTA: Italian International Film presenta una produzione FILMIRAGE - Miles O'Keefe in ATOR L'INVINCIBILE con Sabrina Siani - Ritza Brown - Dakkar - e con Laura Gemser - e con Edmund Purdom - Musica di Carlo Maria Cordio diretta dall'autore - Edizioni Musicali Peer - Italia - Roma - Regia di David Hills.

TITOLI DI CODA: Ator: Miles O'Keefe - Runn; Sabrina Siani - Sanda: Ritza Brown - Griba: Edmund Purdom - Gran Sacerdote: Dakkar - Maga Indun: Laura Gemser - Matrona Taverna: Chandra Vazzoler - Padre Ator: Nat Williams - Madre Ator: Jean Lopez - Regina Amazzoni: Olivia Goods
Direttore della Fotografia Federico Slonisco + Soggetto e sceneggiatura di Sherry Russel - Direttore di Produzione Helen Handris - Montaggio di David Framer - Aiuto Regista Sam Stone - Operatore Alla Macchina Larry Hessel - Assistente Operatore Richard Cohen - Fonico Wiley Crosby - scenografo Bob Connors - Costumista David Jenkins - Ispettore Produzione Charles Kellin - Segretario produzione Paul Hillman - Truccatore Patrik Russel - Stabilimento sviluppo e stampa Telecolor spa - Teatri di posa R.P.A. ELIOS - Effetti sonori Studio Sound - I mezzi sono stati forniti dalla STARC - Sincronizzazione International Recording - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. - Le voci: Ator: Paolo Scalondro - Runn Anna Bonaiuto - Sanda: Claudia Balboni.

14 SET. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso per copia conforme
dell'Ass. Rosa Anna de ...

MINISTRO