

N. 178086



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TRADIMENTO

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2891

Marca: I.M.P.P. S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALFONSO BRESCIA

Interpreti: MARIO MEROLA / IDA DI BENEDETTO / NINO D'ANGELO

Napoli, una storia d'oggi, la storia di Gennaro e Carmela, marito e moglie con una figlia di otto anni (Titina). Carmela ha un'avviato chiosco di acqua e bibite in una piazzetta vicino al tribunale, mentre Gennaro vive vendendo abusivamente brodo di polipo con un piccolo carretto. Proprio a causa di questa situazione finanziaria anomala, è la moglie che in casa di Gennaro guadagna di più, ogni tanto c'è qualche discussione. Ad accrescere la tensione però ora ci si mette una banda di camorristi comandati da Pasquale Ruotolo; piccoli taglieggiatori del quartiere. Carmela per stare in pace paga la sua quota, Gennaro invece non solo non paga ma si ribella apertamente. All'insaputa del marito, Carmela chiede aiuto per far ottenere a Gennaro una licenza per legalizzare il suo commercio all'avv. Colantuoni, un tronfio trombone del foro di Napoli, suo abituale cliente. L'avv. Colantuoni segretamente innamorato della bella acquaiola le promette il suo aiuto, invita la donna nel suo studio ma poi, una volta soli, cerca di approfittarne. Carmela lo respinge sdegnata. Dopo questo segreto ed increscioso avvenimento la vita di Carmela e Gennaro diventa un inferno perché c'è chi ad arte mette in giro infamie sull'onore della donna. Arrivato a scoprire la fonte di tutte queste dicerie, e cioè Pasquale Ruotolo, Gennaro lo affronta per farsi giustizia da solo. In verità si tratta di una trappola. Gennaro entra in colluttazione con il Ruotolo e lo ferisce con il coltello. Accusato di tentato omicidio Gennaro per non compromettere la moglie non vuol rivelare, nemmeno in Tribunale, la causa della loro lite disposta per questo a subire anche una lunga condanna. A salvarlo però viene in suo aiuto Carmela che si presenta in Tribunale e in una drammatica udienza rivela "falsamente" di essere stata l'amante di Ruotolo e che il marito è stato provocato dall'amante che la voleva così umiliare. Gennaro viene assolto ma umiliato e ferito nel suo orgoglio vuccia la moglie da casa.

Invano i suoi amici, fra i quali Totorno un simpatico burattinaio e

•/•

- 8 SET. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Roma.

= 8 SET. 1982

- Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
dell'Ufficio Revisione  
Cinematografica  
dell'Ass. Rossa Alba

IL MINISTRO

F.to QUARANTA

Vato

Nino un giovane mariuolo napoletano cerca di spiegargli che la moglie  
é innocente; Gennaro non ne vuol sapere.

Ma un giorno al Santuario di Montevergine dove s'era recato a prendere  
la madre scopre per caso la moglie che sta pregando e di nascosto scopre  
il segreto di Carmela: lei non l'ha mai tradito ma si é autoaccusata per  
salvarlo.

La serenità, la pace e l'amore ritornano in casa di Gennaro e Carmela.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA