

N. 78032

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CHANCELING (The changeling)

Metraggio dichiarato 3050

Metraggio accertato 2880

Marca: Chessman Park Prod. Limited

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

John Russel, celebre pianista compositore, perde moglie e figlia in un pauroso incidente sulla neve. Dopo mesi, rimessosi dallo shock, si trasferisce in una altra città ed affitta una vecchia villa in periferia. Conosce Claire e tiene un ciclo di lezioni nel locale conservatorio. Nella villa però gli succedono strani fenomeni paranormali. Scopre una soffitta nascosta ove vi sono le tracce che era stata abitata da un bambino nel millenovecento nove. I fenomeni continuano sempre più frequenti ed angosciosi. Russel insieme a Claire cerca di scoprire i segreti passati di quella casa e intanto organizza una seduta spiritica con una medium per conoscere chi è l'entità che cerca di contattarlo. Si tratta di un bambino di nome Joseph Carmichael: la voce della presenza viene registrata su nastro. A questo punto Russel attraverso indagini varie riesce a ricostruire la storia. Alla fine del secolo vi era stato un delitto ed una sostituzione di bambino. Il corpo del piccolo ucciso dal padre era poi stato sepolto in un pozzo. L'attuale senatore Carmichael, pezzo grosso della politica americana e capo di un impero finanziario è dunque l'illegittimo erede della colossale fortuna dei Carmichael. Russel scopre anche lo scheletro del bambino nel pozzo. Tenta di contattare il senatore ma costui crede che voglia ricattarlo e mette di mezzo la polizia dall'alto della sua autorità. Il poliziotto inviato muore in circostanze anormali. E' vittima della presenza che ora si sta scatenando con fenomeni paranormali agghiaccianti. E' evidente che cerca la vendetta: vuole morto il senatore. E infatti, quando Russel riesce finalmente a parlare al vecchio Carmichael e a dargli la medaglietta trovata nel pozzo insieme alle ossa del bambino, il senatore muore mentre una specie di terremoto sconquassa la sua casa. Anche la villa è in fiamme e Russel e Claire si salvano a stento. Tra le ceneri un carillon dell'ottocento suona una ninna nanna... la presenza si è vendicata ed ora è tutto finito.

Regia: Peter Medak

Interpreti: George C. Scott-Trish Van Devere-Melvyn Douglas

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 AGO 1982



Viso... conforme
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to QUARANTA