

N. **78005**

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LINEA D'ONERA"**Metraggio dichiarato **1100 (16 MM)**Metraggio accertato **1085**Marca: **ANTONIANA FILM - PADOVA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Pierfrancesco è un professore di storia dell'arte: è quindi un intellettuale e la sua adesione al terrorismo è più di carattere emotivo e sentimentale che politico e razionale.

Pierfrancesco in ultima analisi, è un uomo che non sa guardare dentro se stesso e inconscientemente aderisce alla lotta armata prendendola quasi come un "gioco".

Partecipa ad un attentato ma, nel corso dell'azione, viene ferito e riconosciuto. Riesce a fuggire, viene abbandonato dai suoi compagni e da questo momento comincia la sua odissea.

La fuga è un susseguirsi di brevi incontri, soprattutto di tentativi di comunicare. Pierfrancesco è un debole che cerca negli altri quelle conferme che non sa e non vuole darsi. Tra l'altro, improvvisamente, si rende conto che non di un "gioco" si tratta ma di una realtà pericolosissima.

I contatti con gli altri che Pierfrancesco tenta di stabilire si rivelano fallimentari e frustati e lo lasciano sempre più solo, sempre più isolato. Così cominciano ad affiorare i ricordi di alcuni episodi avvenuti nei giorni che hanno preceduto l'attentato. Questi ricordi, uniti agli incontri reali, costituiscono le tessere di un mosaico che man mano prende forma e lascia intravedere, accanto al viaggio fisico, un altro viaggio che Pierfrancesco sta facendo al fondo di se stesso.

La sua fuga lo porta, allora, ad una progressiva conoscenza di se, gli fa intuire la possibilità di una vita diversa. Pierfrancesco si reca in una località di montagna e, da qui dovrebbe espatriare ma non attraverserà mai il confine. Un colpo di pistola segna il punto oltre il quale Pierfrancesco non ha più potuto e non ha voluto andare.

Regia: Maurizio TARGHETTA e Gerard PONTANA
 Interpreti: Giorgio GIACOMINI - Silvana SPOLAORE - Piero SANMARTIN - Sergio TAMBURINI - Otello GAZZOLI - Carlo VALERIO - Paola TADIELLO - Michele ZIO.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 LUG. 1982** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma **22 LUG. 1982**

Visto per copia conforme
 Il Primo Vice
 direttore della Divisione
 Cinematografica
 dott.ssa Rosa Albo

IL MINISTRO

F.to QUARANTA