

N. _____



77913

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MESSO COMUNALE PRATICAMENTE SPIONE"

Metraggio dichiarato 2450 (Non concorre ai premi governativi)

Metraggio accertato 2495 Marca: CINEVIDEO 80

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: CINEVIDEO 80 Presenta / TONI RAGGETTI in / MESSO COMUNALE PRATICAMENTE SPIONE / ALDO RALLI / ALDO SAMBRELL / LORNA GREEN CANDICE KAY / GABRIELE TINNTI :/ MANLIO CERSOSIMO / NINO TERZO / PINO CARBONE / ANTONELLA PRATI / ROBERTO GALLOZZI / e con LAURA GEMSER / Fotografia di UMBERTO GALEASSI / Soggetto e sceneggiatura di LUIGI PETRINI / Montaggio di DANIELA MOLINARI / Prodotto da CANDIDO SIMEONE per la CINEVIDEO 80 / Regia di ALAN W. COOLS / Stabilimento sviluppo e stampa TEHNOSPES Doppiaggio di Otello COLANGELI Cinemontaggio..

TRAMA

In un paesino dell'alto Lazio c'è gran lotta tra la uscente giunta comunista capeggiata dall'ex sindaco Romolo Rossi e la nuova giunta capeggiata dal sindaco democristiano Aldo Bianchi per la costruzione di un grande residence con piscina, costruzione non realizzabile se Romolo Rossi non concederà l'uso della sua acqua, cosa che non farà mai! Ma un bel giorno giunge molto opportunamente il nuovo medico condotto: una splendida ragazza di colore.. Per un pò di tempo l'attenzione di tutta la cittadinanza di sesso maschile è rivolta alla bella dottoressa mettndo da parte ogni astio e ogni ripicca tra le due opposte fazioni politiche, ma i due capi continuano la loro guerra santa privatamente con relativi colpi di scena e metodi poco ortodossi senza esclusione di colpi, fino a che proprio la bella dottoressa riuscirà a mettere tutti d'accordo facendo sposare la figlia di Aldo Bianchi con il figlio di Romolo Rossi e attuando in tal modo il primo compromesso storico italiano e dando via libera finalmente alla costruzione del sospirato residence con piscina, ma....

FINE

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 GIU. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 29 GIU. 1982



Handwritten signature and stamp: VISTO per copia conforme Direzione Generale dello Spettacolo

IL MINISTRO

Eto QUARANTA