

N.

77813



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PRIMO NULO MUSICALE" (First nude musical)

Metraggio dichiarato 2737
2022

Metraggio accertato

Marca: MANLEY PRODUCTIONS INC. - U.S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A N N A

Harry è un giovane produttore americano, che vorrebbe poter creare film d'autore e comunque d'impegno, ma, sfortunatamente per i suoi sani principi, il mercato, richiede solo film porno.

I finanziatori che lo sostengono, stanchi dei fiaschi precedenti, lo obbligano a produrne uno. I termini della trattativa sono perentori: o entro tre settimane Harry riesca a confezionare un film porno, o gli studi da lui ereditati verranno pignorati per diventare un modernissimo supermercato alimentare.

Sostenuto dalla sua inseparabile segretaria Rosie ad Harry viene l'idea geniale: farà il primo film pornomusicale.

Iniziano i preparativi e le riprese, ma essendo scarsi i fondi e soprattutto poco il tempo, quello che doveva diventare un colosso musicale, diventa un film rappazzato e discontinuo, grazie soprattutto all'inesperienza del regista nipote di uno dei finanziatori.

Ma, colpo di scena, alla prima del film il successo è enorme, tutta l'inesperienza del regista e la pochezza dei mezzi viene scambiata per una nuova forma di comicità.

I finanziatori sono scioccati, il giovane regista è ormai destinato al successo, tutti gli attori vengono contattati da agenti e produttori, ed il nostro Harry è completamente soddisfatto, ora potrà finalmente fare i film che ha sempre sognato.

Nell'entusiasmo totale, Harry chiede a Rosie di sposarlo per poter continuare a vivere ed a lavorare insieme per tutta la vita.

Regia: RALPH HAZGARD e BRUCE KIMMEL

Interpreti: STEPHAN NATHAN - CINDY WILLIMAN - BRUCE KIMMEL - L. SEITE ACKERMAN - ALAN JAMES - DIANA CANOVA - ALEXANDRA MORGAN -

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

9 GIU. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 9 GIU. 1982



Visto per copia conforme
Il Primo Direttore
della Divisione
Cinema e Spettacolo
L. Albani

IL MINISTRO

Eto QUARANTA