

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: DUELLO A BERLINO (The Life and Death of Colonel Blimp)

In Technicolor

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
accertato 2978

Marca: THE ARCHERS

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANTON WALBROOK - DEBORAH KERR - ROGER LIVESEY  
Regia di MICHAEL POWELL ed EMERIC PRESSBURGER

"S O G G E T T O"

Il valente giovane Candy, decorato della Victoria Cross, in licenza dalla Guerra Boera, decide di recarsi a Berlino per cercare un propagandista tedesco anti-britannico, da lui conosciuto nel Sud Africa, e delle cui presenti attività egli e' venuto a conoscenza attraverso Edith Hunter, una governante inglese.

Edith e Candy lo rintracciano e, durante un litigio, Candy con un pugno lo getta a terra privo di sensi. Dato che Candy ha insultato l'esercito tedesco, egli sara' co stretto a battersi in duello con un ufficiale degli Ulani, Theo Kretschmar-Schuldorff. Nella clinica in cui ambedue vengono ricoverati, Candy e Theo stringono amicizia, ed Edith si fida con Theo. Troppo tardi Candy si accorge di amare la fanciulla.

Di nuovo vediamo Candy, ora Colonnello, in Francia, proprio poco prima della fine della guerra 1914-1918. Piu' tardi, di ritorno in Inghilterra, egli sposa una infermiera da lui incontrata in Francia, che somiglia straordinariamente a Edith.

Egli apprende che Theo e' prigioniero di guerra in Inghilterra e si affretta ad incontrarlo. Theo rifiuta l'incontro, ma poi cede.

L'ultima guerra trova Candy nuovamente in servizio attivo e Theo esiliato volontario dal regime nazista. Candy viene 'messo da parte' perche' le sue idee non sono al passo con i suoi anni, ma Theo e 'Johnny', il suo autista, lo persuadono a gettare le sue energie nell'Esercito Territoriale da poco formato.

Dopo un incidente, durante il quale comprende di essere ormai vecchio, Theo lo conforta e lo persuade che la guerra totale richiede armi e idee moderne, ma che, non ostante i cambiamenti, nell'animo del soldato, vecchio o giovane, e' solo l'entusiasmo che conta.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 DIC. 1950  
P. G. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
P. de Piro