

N.

77794



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'INGANNO (The Falschung)

Metraggio dichiarato 3025

Bioskop film Munchen

Artemise film Berlin

Metraggio accertato 2923

Marca Argos film S.A. Neuilly

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Volker Schloendorff

Interpreti : Bruno Ganz, Hanna Schygulla, Jerzy Skolimowski, Jean Carmet
Gita Von Weitershausen Peter Urtel.

Trama: George Laschen, giornalista di un grosso settimanale di Berlino ovest è incaricato di andare a fare un servizio in Libano dove infuria la guerra. La sua situazione familiare è burrascosa: con la moglie è al limite della rottura. Laschen parte con l'amico fotografo Hoffman e giunge a Beirut. Qui vedrà la morte nelle sue forme più agghiaccianti, vede un paese diviso da una guerra fraticida, comincia a capire che la realtà travalica la possibilità di scrivere un buon servizio non di parte. Intanto conosce Ariane, la bella segretaria dell'Ambasciata tedesca a Beirut oramai evaquata. Con Ariane che è vedova di un arabo, egli ha una storia d'amore. E le lettere che scrive alla moglie cominciano a parlare di separazione. Beirut è una babilonia di lingue, di razze, di interessi... Laschen intervista i capi palestinesi. A entrambe le parti non c'è altro che il desiderio dello sterminio. E infatti egli assiste a una strage atterrito. E' troppo: l'uomo ha il sopravvento sul giornalista ed egli anzichè seguire tutti i suoi colleghi che ritornano precipitosamente in Patria, corre da Ariane per restare. Ma la trova con un altro. Per Laschen è il crollo di tutto. Lo ritroviamo a Berlino nella sede del giornale. La redazione al completo sta osservando le foto fatte da Hoffman: è un servizio eccezionale, da prima pagina. Ma Laschen di fronte al disinteresse umano di tutta quella gente che vuole solo sfruttare l'elemento macabro del servizio ha una reazione. Non consegna gli articoli per corredare le foto e se ne va. Torna frustrato alla famiglia sapendo perfettamente che essa non potrà mai riportarlo alla serenità interiore.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

13 APR. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 APR. 1982



Viso per copia conforme
 Direzione Generale
 Direzione Divisione
 Direzione Spettacolo
 Direzione Teatrale
 Direzione Radiotelevisiva
 Direzione Cinematografica
 Direzione Musicale
 Direzione Teatro
 Direzione Spettacolo

IL MINISTRO

Eto QUARANTA