

N. 77787



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : OUT OF THE BLUE (TITOLO ORIGINALE: OUT OF THE BLUE)

Metraggio dichiarato 2.720

Metraggio accertato 2549

Marca: GARY J. JOUVENAT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cindy detta CeBe Barnes é una teenagers che attraversa le difficoltà dell'adolescenza ed é frustrata dalla vita priva di orizzonti di una piccola città. La sua ribellione trova sfogo nel rock and roll (adora Elvis Presley) e negli atteggiamenti della generazione punk. Il padre di Cindy, Don, é un camionista in prigione da sei anni, mentre la madre, Kathy, é una donna debole e priva di volontà che fa la cameriera in un ristorante il cui padrone é il suo amante; Kathy é anche tossicodipendente, cosa che CeBe non tarderà a scoprire traumaticamente. Disperata la ragazzina scappa di casa e passa dei guai con la polizia; decide infine di ritornare a casa, giusto in tempo per vedere uscire di prigione il padre in libertà vigilata. Forse finalmente ci sarà un pò di serenità per la famiglia riunita. Invece il ritorno del padre risveglia gli incubi sopiti di Cindy e riaccende il ricordo terribile di una violenza sessuale subita da piccola, proprio da parte dell'adorato papà. In un tragico epilogo Cindy distrugge la sua famiglia e se stessa, dapprima uccidendo il padre e poi facendo saltare in aria il vecchio camion su cui é salita inie me alla madre.

TITOLI:

GIANGI FILM

GIOVANNI DELLA ROSSA PRESENTA

UNA PRODUZIONE GARY J. JOUVENAT

UN FILM DI DENNIS HOPPER

OUT OF THE BLUE

CON LINDA MANZ - DENNIS HOPPER - SHARON FARRELL - DON GORDON - raymond BURR -

MUSICA ORIGINALE COMPOSTA DA TOM LAVIN - TEMA MUSICALE DI NEIL YOUNG - MONTAGGIO DORIS DYCK + *

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MARC CHAMPION - PRODUTTORE ESECUTIVO PAUL LEVIS -

SCRITTO DA LEONARD YAKIR E BRENDA NIELSON - DIALOGHI ITALIANI DANTE MATELLI -

DOPIAGGIO STUDIO IMMAGINE -

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

28 APR. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

28 APR 1982



Visto e conforme
Revisione
esecutiva
de G...
de G...

IL MINISTRO

E.to QUARANTA