

777801

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: STRADE SELVAGGE

Messaggio dichiarato 2700

Messaggio accertato 2660

Marca: FILMS ZODIACO & PRODUCCIONES ZETA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CON ANGEL F. FRANCO - VERONICA MIRIEL - PEDRO ARMENDARIZ ECC. ECC.
REGIA DI J. ANTONIO DE LA LOMA - DIR. FOTOG. JOAN GELPI -
MUSICHE DI : CHUNGUITOS & LA BOTTEGA DELL'ARTE - STAB. VITTORI.

TRAMA

ANGEL, VIVE DI ESPEDIENTI AI MARGINI DELLA CITTÀ, IN UN MONDO POPOLATO DA
PROSTITUTE, SFRUTTATORI E MALVIVENTI. PASSA DA UNO SCIPPO AL FURTO DI
AUTOMOBILI E VICEVERSA. TALVOLTA PERÒ ANCHE UN SEMPLICE SCIPPO PUÒ FINIRE
IN UN ASSASSINIO. ANGEL HA GIRATO UN FILM PERÒ NON ASSISTERÀ ALLA PRIMA
COME ERA INTENZIONE SUA E DEL REGISTA PERCHÈ IN QUEI GIORNI VIENE STRET-
TAMENTE RICERCATO DALLA POLIZIA.

ORGANIZZANDO UN PIANO CON UN IMPIEGATO DI UNA BANCA CHE DOVREBBE SEGNALARE
I CLIENTI CHE ESCONO IMBOTTITI DI SOLDI DALLA BANCA, CONOSCE VERONICA
DELLA QUALE SI INNAMORA. MA VERONICA NON NE VUOL SAPERE E ALLORA ANGEL
PER IMPRESSIONARLA RUBERÀ UNA MACCHINA CHE DOVREBBE SERVIRE ALLO SCIPPO
ALLA BANCA, AL QUALE PERÒ EGLI NON PARTECIPERÀ. MA UN BENZINAIO RICONO-
SCERÀ UNO DEGLI OCCUPANTI DELLA VETTURA CHE IN PRECEDENZA LO HA RAPINATO
E VERRÀ DA QUESTI UCCISO.

I RAGAZZI VENGONO UNO AD UNO ARRESTATI E CHELO, UNA GIOVANE PROSTITUTA
INNAMORATA DI ANGEL DI PRIGIONE. MA UN OMICIDIO NON CONTEMPLA ALCUNA
LIBERTÀ PROVVISORIA E ANGEL ~~XXXXXXXXXX~~ RIMARRÀ IN CARCERE IN ATTESA
CHE L'ESCUSSIONE DEI TESTIMONI PRESENTATI DAL SUO AVVOCATO NON GLI PER-
METTERÀ DI PROVARE LA SUA ESTRANEITÀ ALL'OMICIDIO. QUANDO PERÒ L'ORA
DELLA LIBERTÀ SEMBRA ESSERE ARRIVATA, UNA MACCHINA LO INVESTE PROPRIO
NEL MOMENTO IN CUI CORRE DA CHELO CHE È VENUTA AD ASPETTARLO CON LA
SPERANZA DI COMINCIARE INSIEME UNA NUOVA VITA.

.....
(0) CERCHERÀ DI METTERE ASSIEME I SOLDI PER LA CAUZIONE PER FARLO USCIRE.....
.....

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 LUG. 1982 a termine della legge
21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Num. 19 LUG 1982



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Galeno

IL MINISTRO
Eco QUARANTA